



**Universidad
Zaragoza**

Trabajo Fin de Grado

Magisterio en Educación Infantil

**Metodologías activas en bilingüismo: revisión
bibliográfica y propuesta de intervención.**

Active methodologies in bilingualism: literature
review and intervention proposal.

Autora:

Bárbara Blázquez Aguas

Directora:

M^a Cruz Pérez Yus

FACULTAD DE EDUCACIÓN

2020

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN.....	5
2. INTRODUCCIÓN	5
2.1. Definición de metodologías activas y objetivos	9
2.2. Bilingüismo.....	15
2.3. Bilingüismo y metodologías activas	17
2.4. Objetivos del trabajo	22
3. METODOLOGÍA	22
3.1. Contexto.....	22
3.2. Objetivos de la propuesta de intervención	23
3.3. Metodologías	27
3.4. Recursos didácticos.....	29
3.5. Evaluación	29
3.6. Atención a la diversidad.	30
3.7. Cronograma	31
3.9. Propuesta de intervención en el primer trimestre	46
4. DISCUSIÓN.....	52
5. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL	53
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	55
7. ANEXOS.....	58
ANEXO 1	58
ANEXO 2	61
ANEXO 3	62
ANEXO 4	70

ANEXO 5	71
ANEXO 6	72
ANEXO 7	73
ANEXO 8	74
ANEXO 9	76
ANEXO 10	77
ANEXO 11	79
ANEXO 12	80
ANEXO 13	81
ANEXO 14	82
ANEXO 15	83
ANEXO 16	84
ANEXO 17	85
ANEXO 18	85

Metodologías activas en bilingüismo: revisión bibliográfica y propuesta de intervención.

Active methodologies in bilingualism: literature review and intervention proposal.

- Elaborado por: Bárbara Blázquez Aguas.
- Dirigido por: M^a Cruz Pérez Yus.
- Presentado en: junio 2020.

Resumen

Este Trabajo de Fin de Grado se trata de una revisión teórica de las metodologías activas relacionadas con la educación, así como del bilingüismo, presentándose su definición, características y algunos de los tipos como Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Gamificación y trabajo por rincones, en relación con las metodologías activas y CLIL, TPR o ELAC en relación al bilingüismo.

A partir de esta revisión teórica, se presenta una propuesta de intervención diseñada para un año académico en un aula de veinte niños y niñas con edades de entre cuatro y cinco años (segundo curso de Educación Infantil), en la que se combina el uso de ambos conceptos, debido a sus numerosas ventajas que tienen ambos en el aprendizaje hoy en día.

Palabras clave

Metodologías activas, bilingüismo, programa de intervención, innovación.

Summary

This End of Degree Project is a theoretical review of active methodologies related to education, as well as bilingualism, presenting its definition, characteristics and some of the types such as Project Based Learning, Cooperative Learning, Gamification and corner work, in relation to active methodologies and CLIL, TPR or ELAC in relation to bilingualism.

Based on this theoretical review, a proposal for an intervention designed for one academic year in a classroom of twenty children aged between four and five (second year of Infant

Education) is presented, combining the use of both concepts, due to the many advantages that both have in learning today.

Key words

Active methodologies, bilingualism, intervention programme, innovation.

1. JUSTIFICACIÓN

El bilingüismo está en pleno auge en nuestros días y han sido demostrados sus numerosos beneficios, como el conocimiento y acercamiento a diferentes culturas, la mejora de la comunicación, el aumento de las posibilidades de trabajo, el trabajo de las relaciones sociales, el asentamiento de esquemas mentales útiles en un futuro a la hora de aprender otra lengua, la creatividad, el aumento de la memoria, la mejora en la atención y concentración, etc.

Por otro lado, actualmente, la visión de la educación ha dado un giro y es inevitable decir que las metodologías activas son fundamentales e imprescindibles para conseguir una educación de calidad y para el aprendizaje significativo e integral de los alumnos, destacando la existencia de los suficientes recursos materiales para poder implantar este tipo de metodologías en las aulas.

Este trabajo surge de mi interés por el bilingüismo y por estas metodologías activas, enfocadas hacia la creatividad. Este año, en mi cuarto curso del Grado de Magisterio en Educación Infantil, he cursado la mención bilingüe. El motivo es muy sencillo: además de que me gusta el idioma inglés, considero que es un aspecto que hay que enseñar a los niños desde bien pequeños, debido a que es uno de los idiomas que lideran el mundo hoy en día y, conociéndolo, se puede viajar a todos lados y comunicarte con casi todo el mundo, además de las ventajas nombradas anteriormente.

Por otro lado, desde bien pequeña, se ha despertado en mí un gran interés por las metodologías activas y creativas. Se debe terminar con las clases en las que el profesor se dedica a hablar y, los alumnos a escuchar, dando paso a una educación más centrada en el alumnado, en la cual éstos tengan voz y voto.

2. INTRODUCCIÓN

Como se puede comprobar, el tema escogido para este Trabajo de Fin de Grado es *Metodologías activas en bilingüismo: revisión bibliográfica y propuesta de intervención*, cuyo objetivo principal es analizar varias metodologías activas, así como investigar sobre el bilingüismo y, a partir de ahí, proponer un plan de intervención en el aula, combinando los aspectos en los que se ha profundizado.

La palabra metodología se define, en este contexto, por De Miguel (2005):

Un conjunto de decisiones sobre los procedimientos a emprender y sobre los recursos a utilizar en las diferentes fases de un plan de acción que, organizados y secuenciados coherentemente con los objetivos pretendidos en cada uno de los momentos del proceso, nos permiten dar una respuesta a la finalidad última de la tarea educativa. (p.36)

Además, se pueden apreciar dos grandes grupos en cuanto a los tipos de metodologías referidas a la educación. En primer lugar, una metodología más tradicional (métodos pasivos) y, en segundo lugar, una metodología innovadora, activa o basada en la acción (Samwel, 2010).

Actualmente, basándonos en algunas de las leyes que rigen la educación, podemos comprobar que la mejor opción de metodologías a implantar en las aulas, son las comprendidas en el segundo grupo, metodologías activas, ya que, según la Ley Orgánica de Educación (LOMCE 8/3013, de 9 de diciembre):

“El alumnado es el centro y la razón de ser de la educación. El aprendizaje en la escuela debe ir dirigido a formar personas autónomas, críticas, con pensamiento propio. Todos los alumnos y alumnas tienen un sueño, todas las personas jóvenes tienen talento. Nuestras personas y sus talentos son lo más valioso que tenemos como país.

Por ello, todos y cada uno de los alumnos y alumnas serán objeto de una atención, en la búsqueda de desarrollo del talento, que convierta la educación en el principal instrumento de movilidad social, ayude a superar barreras económicas y sociales y genere aspiraciones y ambiciones realizables para todos (...)

(...) Todos los estudiantes poseen talento, pero la naturaleza de este talento difiere entre ellos. En consecuencia, el sistema educativo debe contar con los mecanismos necesarios para reconocerlo y potenciarlo (...). La lógica de esta reforma se basa en la evolución hacia un sistema capaz de encauzar a los estudiantes hacia las trayectorias más adecuadas a sus capacidades, de forma que puedan hacer realidad sus aspiraciones y se conviertan en rutas que faciliten la empleabilidad y estimulen el espíritu emprendedor a través de la posibilidad, para el alumnado y sus padres, madres o tutores legales, de elegir las mejores opciones de desarrollo personal y profesional. (p.3)

(...) La educación es la clave de esta transformación mediante la formación de personas activas con autoconfianza, curiosas, emprendedoras e innovadoras, deseosas de participar en la sociedad a la que pertenecen, de crear valor individual y colectivo, capaces de asumir como propio el valor del equilibrio entre el esfuerzo y la recompensa. El sistema educativo debe posibilitar tanto el aprendizaje de cosas distintas como la enseñanza de manera diferente, para poder satisfacer a unos alumnos y alumnas, que han ido cambiando con la sociedad.

(...) Las habilidades cognitivas, siendo imprescindibles, no son suficientes; es necesario adquirir desde edades tempranas competencias transversales, como el pensamiento crítico, la gestión de la diversidad, la creatividad o la capacidad de comunicar, y actitudes clave como la confianza individual, el entusiasmo, la constancia y la aceptación del cambio. La educación inicial es cada vez más determinante por cuanto hoy en día el proceso de aprendizaje no se termina en el sistema educativo, sino que se proyecta a lo largo de toda la vida de la persona.

(...) Necesitamos propiciar las condiciones que permitan el oportuno cambio metodológico, de forma que el alumnado sea un elemento activo en el proceso de aprendizaje. Los alumnos y alumnas actuales han cambiado radicalmente en relación con los de hace una generación. La globalización y el impacto de las nuevas tecnologías hacen que sea distinta su manera de aprender, de comunicarse, de concentrar su atención o de abordar una tarea.” (LOMCE 8/3013, de 9 de diciembre, p.5)

Por otro lado, el bilingüismo se define como el “uso habitual de dos lenguas en una misma región o por una misma persona” (Real Academia Española, 2015).

Además, existen numerosas definiciones de este concepto, según diferentes autores. Para Weinreich (1974), el bilingüismo es “el proceso de usar dos idiomas alternamente” (p. 69). Parecida a ésta, nos encontramos con la definición de Siguán y Mackey (1986), para los cuáles una persona bilingüe es “aquella persona que, además de la competencia que posee en su primera lengua, presenta una competencia similar en otra, que puede utilizar con semejante eficacia” (p.34). Finalmente, Grosjean (1985), defiende que un bilingüe “es alguien que puede funcionar en cada idioma de acuerdo con sus necesidades” (p. 471).

(Citado en <http://dinle.usal.es/searchword.php?valor=Biling%C3%BCismo>, 2014).

Teniendo en cuenta una de las leyes que rige la educación en España hoy en día, se puede deducir que es necesaria la introducción del inglés en Educación Infantil, basándonos en algunos de los fines de la educación expuestos en la misma como “la capacitación para la comunicación en la lengua oficial y cooficial, si la hubiere, y en una o más lenguas extranjeras” (LOE 2/2006, de 3 de mayo) o en el artículo 6 bis punto 3, que dice lo siguiente:

Para el segundo ciclo de Educación Infantil, las enseñanzas artísticas profesionales, las enseñanzas de idiomas y las enseñanzas deportivas, el Gobierno fijará los objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación del currículo básico, que requerirán el

55 por 100 de los horarios escolares para las Comunidades Autónomas que tengan lengua cooficial y el 65 por 100 para aquellas que no la tengan. (art. 6 LOE, de 3 de mayo)

Asimismo, en el TÍTULO I (Las Enseñanzas y su Ordenación), CAPÍTULO I (Educación Infantil), artículo 13 (objetivos), me gustaría destacar uno de ellos: “desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión”. (art. 13 LOE, de 3 de mayo)

Finalmente, en la Orden de 28 de marzo de 2008 (currículo de Educación Infantil en Aragón), se puede comprobar la importancia de la adquisición de una segunda lengua en algunos de los contenidos de la tercera área (los lenguajes: comunicación y representación): “interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.” (O., de 18 de marzo de 2008) o “comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.” (O., de 18 de marzo de 2008).

Como hemos podido comprobar, en el ámbito de la Educación (y más concretamente, la Educación Infantil), la educación bilingüe centrada en la lengua inglesa está muy presente. Además, se han realizado numerosos estudios que defienden la idea de que se debe comenzar con el aprendizaje de una segunda lengua desde edades tempranas. Para Lope (1998), existen numerosas ventajas de esto como “el aumento de la inteligencia verbal y no verbal, fluidez y destrezas académicas en ambas lenguas” (p.5). Asimismo, se ha comprobado que no es igual aprender una segunda lengua desde pequeños que ya con una edad más avanzada. A pesar de que también existen desventajas (el proceso de aprendizaje es más lento), encontramos numerosas ventajas como que “los pequeños son propensos a interiorizar más la lengua. Su pronunciación es más correcta y además, al empezar más temprano el segundo idioma lo estudian durante más tiempo que los niños que empiezan a aprenderlo más tarde.” (Ada y Baker, 2001, p.29). Hablando de ventajas, nos encontramos con la afirmación de Abdelilah-Bauer B (2011) que afirma las ventajas cognitivas positivas que produce el bilingüismo desde edades tempranas o el hallazgo de que “los niños expuestos a dos idiomas desde que nacen tienen una ventaja cognitiva frente a sus pares monolingües” (Petitto, y Dunbar, 2004, p.7). Finalmente, autores como Swain (1972) y Doyle (1978) exponen que el vocabulario de un niño monolingüe es más escaso que el de un niño bilingüe, así como su capacidad para contar historias y

expresarlas y, como muestra un estudio realizado por Ianco-Worrall (1972), los niños monolingües adquieren el desarrollo semántico dos o tres años más tarde que los bilingües.

2.1. Definición de metodologías activas y objetivos

Para hablar de las metodologías activas, es necesario hablar de la aparición de la Escuela Nueva, un acontecimiento que supuso un giro en la educación que se conocía en ese momento. En cuanto a los principios, se explican de la siguiente manera por Filho (1964):

(...) no se refiere a un solo tipo de escuela o sistema didáctico determinado, sino a todo un conjunto de principios tendientes a rever las formas tradicionales de la enseñanza. Esos principios derivaron generalmente de una nueva comprensión de las necesidades de la infancia, inspirada en las conclusiones de los estudios de la biología y la psicología que se iniciaban entonces. Pero luego se ampliaron, relacionándose con otros, muy numerosos, relativos a las funciones de la escuela frente a las nuevas exigencias de la vida social. (Filho, 1964, p. 4)

Con la llegada de la Escuela Nueva, la concepción del alumno cambió, concediéndole una situación central en el proceso de enseñanza – aprendizaje y comenzándose a respetar las diferencias individuales y de grupo. Por otro lado, también variaron los planes de estudio, contribuyendo al desarrollo del alumno y a la persecución de la motivación, teniendo en cuenta sus intereses. Además, cambió el papel del profesor (actuando como guía y no como centro del proceso, terminando así con el magiocentrismo), así como las relaciones entre el maestro y el alumno, que se vieron mejoradas. Estos principios de la Escuela Nueva son los que sustentan las metodologías activas.

Las metodologías activas, teniendo en cuenta lo visto anteriormente, se pueden definir como el conjunto de disciplinas educativas que sitúan al estudiante en el centro del proceso. Por otro lado, otros autores como Labrador y Andreu (2008) plantean una definición muy parecida: bajo su punto de vista, las Metodologías Activas son “Aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje” (p. 5).

Teniendo en cuenta todo lo anterior, Toro y Arguis (2015) nos hablan de una serie de requisitos que deben cumplir las metodologías activas:

- Deben considerar la identidad y personalidad de cada alumno, lo que se puede poner en práctica a través de la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, a través de la cual el autor entiende la inteligencia como capacidad, pudiendo decir así que cada persona es diferente, precisa distintos estilos de aprendizaje y tiene una serie de capacidades oportunas para la resolución de distintos problemas. Estas capacidades son: “inteligencia lingüística, inteligencia lógico – matemática, inteligencia espacial, inteligencia cinética – corporal, inteligencia musical, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal e inteligencia naturalista” (Toro y Arguis, 2015). La finalidad de trabajar con esto, es que los alumnos encuentren sus propias vocaciones, con el objetivo de ser personas con mayor proactividad y resiliencia.
- Tienen que emplear los pensamientos y creencias de los alumnos como base para construir su aprendizaje, entendiendo, de ese modo, los contenidos curriculares como “tópicos generativos de conocimiento”. Es aquí donde las dudas que le surgen a los niños comienzan a tener importancia y provocan ganas de aprender.
- Solo se puede aprender haciendo, lo que hace que los alumnos piensen sobre su pensamiento e implica una evaluación auténtica.
- La motivación intrínseca debe estar presente en todo momento y, para ello, los alumnos deben amar lo que se está aprendiendo o haciendo. Las metodologías activas tienen como objetivo “aprender por amor al arte”, empleando la transdisciplinariedad, término que surge en las escuelas de Reggio Emilia, que consiste en la globalización e interdisciplinariedad de las áreas curriculares, para estimular esta pasión por aprender que debe aparecer en el proceso.

Además, como demuestra Jonh Hattie en su investigación (Universidad de Toronto), uno de los elementos fundamentales en el proceso de enseñanza – aprendizaje es la relación que se crea entre el maestro y el alumno, en la cual entran en juego las expectativas positivas y el diálogo con retroalimentación.

El clima también debe ser un aspecto a considerar ya que “crear aulas y centros con ambientes variados, flexibles, incluso elegidos y diseñados por los alumnos hace que todo fluya constructivamente” (Toro y Arguis, 2015).

- Como lo describe Piaget (1932), es necesario contribuir a la conquista de la autonomía moral e intelectual de la persona, lo que significa “llegar a ser capaz de pensar por sí mismo con sentido crítico, teniendo en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el ámbito moral como en el intelectual” (Piaget, 1932).
- El conocimiento debe estar basado en el pensamiento crítico (ver el problema o decisión desde los mayores puntos de vista posibles) y creativo.

Algunas de las principales metodologías de hoy en día son:

- Visual thinking: esta metodología se apoya en la siguiente cita: “si un proceso no lo sabes dibujar es que no lo has entendido” (Albert Einstein, s.f.), y defiende la estampa de las ideas aprendidas a través de dibujos sencillos, creando mapas mentales entre sí. Algunas de sus características son (Red de Formación de Castilla y León):
 - Usa un lenguaje gráfico, que es universal, permite conectar con cualquier persona del mundo.
 - La retención en memoria de una imagen es del orden de varias veces mayor que un conjunto de palabras. Si esta imagen va acompañada de sentimiento, la capacidad de retención se multiplica. El 75% de la información que absorbemos la realizamos a través del canal visual.
 - Las imágenes permiten fácilmente una vista global de la situación. Ayudan a entender un contexto de un vistazo.
 - Las imágenes ayudan a representar mejor mentalmente situaciones complejas, sentimientos, flujogramas, jerarquías.
- Aprendizaje basado en problemas/retos (ABP): el ABP es “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos.” (Barrows, 1986, p.146). Sus características son las siguientes (Barrows, 1996):
 - El aprendizaje está centrado en el alumno.
 - Es en pequeños grupos de estudiantes donde se produce el aprendizaje.
 - Los maestros y maestras actúan como guías del proceso.
 - El desarrollo de habilidades propias de resolver problemas, se da a partir de la resolución de los mismos.
 - El aprendizaje auto – dirigido es el que hace que se adquiera la nueva información.
 - La organización y estímulo del aprendizaje se forman a partir de los problemas.

- Escuela de conocimiento Kunskapsskolan: siendo Suecia el pionero, en este tipo de escuelas el diseño curricular, el horario y la evaluación se realizan de forma personalizada a cada alumno, que tiene como coach a su profesor. Sus características son (Red de Formación de Castilla y León):
 - Cada alumno recibe un “plan personalizado de aprendizaje y evaluación”, el cual comienza con la identificación de sus habilidades y fortalezas a nivel individual, además de su estilo de aprendizaje. Gracias a esto, el alumno será capaz de alcanzar los objetivos del currículo en relación a sus características individuales, además de la personalización de horarios y espacios en el colegio. Cada unidad de contenido se llama “step” o escalón.
 - El modelo de “steps” se complementa con la metodología del aprendizaje basado en proyectos.
 - Cada uno de los alumnos cuenta con un tutor individualizado, con el que tiene una reunión mínimo una vez por semana. Este tutor funciona como “coach de aprendizaje”.
 - “Para facilitar el aprendizaje autónomo del alumno, el currículo y las actividades están secuenciados, organizados y disponibles en la web en todo momento. Cada peldaño de cada área cuenta con contenidos, actividades, vídeos, fuentes de información y evaluación. Estos recursos se organizan en una biblioteca digital compartida por todos los profesores y alumnos.”
 - El centro está distribuido en torno a diferentes espacios de aprendizaje, siendo de vital importancia su diseño.
- Aprendizaje basado en proyectos (ABP): El ABP “es un modelo de aprendizaje con el cual los estudiantes trabajan de manera activa, planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase.” (Blank, 1997; Harwell, 1997; Martí, 2010). El ABP (Martí, José A.; Heydrich, Mayra; Rojas, Marcia; Hernández, Annia, 2010).

Constituye una categoría de aprendizaje más amplia que el aprendizaje por problemas. Mientras que el proyecto pretende atender un problema específico, puede ocuparse además de otras áreas que no son problemas. El proyecto no se enfoca solo en aprender acerca de algo, sino en hacer una tarea que resuelva un problema en la práctica. Una de las características principales del ABP es que está orientado a la acción.

Las características de esta metodología son (Red de Formación de Castilla y León):

- El centro del proceso de enseñanza – aprendizaje es el alumnado.

- Los intereses de los alumnos y alumnas son la base a partir de la cual se trabaja el currículo.
 - “El aprendizaje es motivador, atractivo y funcional para el alumno.”
 - Los grupos cooperativos es la principal forma de agrupación del alumnado, asumiendo sus roles correspondientes.
 - A partir de investigaciones y decisiones, los alumnos pueden llevar a cabo sus proyectos.
 - Este método consta de tres tipos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. El maestro o maestra funciona como guía y el final de los proyectos está marcado con un producto final.
- Gamificación: “la gamificación es la integración de dinámicas de juego adaptados al aula en entornos no lúdicos. La finalidad es aprender, potenciar la concentración, el esfuerzo y otros valores positivos comunes a los juegos.” (Red de Formación de Catilla y León).
 - Aprendizaje colaborativo: se trata de “un postulado constructivista que concibe la educación como un proceso de socio-construcción que permite conocer las diferentes perspectivas para abordar un determinado problema, desarrollar tolerancia en torno a la diversidad y pericia para reelaborar una alternativa conjunta.” (Wilson, 1995). Más concretamente, en esta estrategia metodológica “los alumnos desarrollan sus propias estrategias de aprendizaje, señalan sus objetivos y metas, al mismo tiempo que se responsabilizan de qué y cómo aprender. La función del profesor es apoyar las decisiones del alumno” (Gros, 1997, p. 99).
- Según Díaz Barriga (1999), el aprendizaje colaborativo se caracteriza por la igualdad que debe tener cada individuo en el proceso de aprendizaje y la mutualidad, entendida como la conexión, profundidad y bidireccionalidad que alcance la experiencia, siendo ésta una variable en función del nivel de competitividad existente, la distribución de responsabilidades, la planificación conjunta y el intercambio de roles. Existen al menos tres formas de poner en práctica el aprendizaje colaborativo: la interacción de pares, el tutorio de pares y el grupo colaborativo (Tudge, 1994).
- Portfolio: el portfolio es “una colección de pruebas o evidencias que demuestran que el aprendizaje personal necesario para ejercer determinadas competencias ha sido completado.” (Royal College of General Practitioners, 1993).
 - Aprendizaje cooperativo: el aprendizaje cooperativo se trata de “un conjunto de procedimientos o técnicas de enseñanza dentro del aula, que parten de la

organización de la clase en pequeños grupos heterogéneos, donde los alumnos trabajan conjuntamente de forma coordinada para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje.” (Zariquey, 2016, p. 5).

Según la Red de Formación de Catilla y León, las características de éste método son:

- “Interdependencia positiva.”
 - Responsabilidad individual.
 - Participación igualitaria.
 - Interacción simultánea.
 - Interacciones cara a cara.
 - Frecuente autoevaluación referida al funcionamiento del grupo.
- Ambientes o rincones: el trabajo por ambientes o rincones en Educación Infantil es una manera de organizar el aula, a través de zonas destinadas a diferentes usos.

El ministerio de Educación, Cultura y Deporte define esto como:

Los rincones son unos espacios delimitados en la clase. En los que los niños trabajan de manera individual o en pequeños grupos de forma simultánea en diferentes actividades de aprendizaje. El trabajo por rincones permite dar cobertura a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño o niña. Los rincones requieren de una organización diferente del espacio en el aula y delimitar espacios claros para cada uno de ellos. (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte).

Más concretamente, se puede decir que los rincones:

Son espacios organizados, dentro del aula, que tienen que ser polivalentes, es decir, tener diferentes valores y varias alternativas para conseguir objetivos, hábitos, contenidos, etc. En ellos los niños realizan pequeñas investigaciones, llevan a cabo sus proyectos, manipulan, desarrollan su creatividad a partir de diferentes técnicas, se relacionan con los compañeros y con los adultos y satisfacen sus necesidades. (Ibáñez, 2010).

Para el trabajo por rincones, se divide la clase en pequeños grupos, y los alumnos van rotando cada X tiempo (el que el maestro o maestra decida). Algunos ejemplos de rincones son: rincón de construcciones, rincón de biblioteca, rincón de juego simbólico (cocinita, peluquería, circo...), rincón de arte, rincón de naturaleza, rincón lógico – matemático, rincón de las tecnologías, rincón musical, rincón de la lengua, etc.

En 2010, la Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía señala una serie de criterios que se deben tener en cuenta para preparar adecuadamente los rincones:

- El espacio, los materiales y los rincones deben estar delimitados.
- El rincón debe tener que ser atractivo.
- El contenido de cada rincón debe ser suficiente para la duración de una sesión entera.
- El rincón debe satisfacer la necesidad de desarrollar la autonomía y la creatividad de los alumnos.
- El rincón tiene que propiciar las relaciones sociales y las actividades en grupo.
- Debe existir la posibilidad de hacer cambios en el rincón para que las actividades evolucionen o se pueda transformar en otro rincón.

2.2.Bilingüismo

El bilingüismo se puede definir como “el fenómeno de competencia y comunicación en dos lenguas.” (Lam, 2001) o se puede decir que bilingüe es “aquella persona que aprende un conjunto de significados con dos representaciones lingüísticas diferentes.” (Romaine, 1999), todo esto visto en un contexto en el que las dos lenguas que se pretende que domine la persona bilingüe sean el castellano y el inglés.

Además de estas, como hemos podido comprobar con anterioridad, existen numerosas definiciones para este concepto, ya que parece sencillo pero no termina de estar claro. Lo que sí que tienen la mayoría en común son sus ventajas y desventajas:

Dentro de las ventajas, podemos hablar de una mayor conciencia metalingüística (Lombardi, 1986), incremento en el control cognitivo (aumento en el funcionamiento ejecutivo) (Bialystok et ál., 2005), y flexibilidad mental (Bialystok & Shapero, 2005). Los efectos negativos incluyen un decremento en la fluidez verbal (Gollan, Montoya & Werner, 2002), dificultades de lenguaje en los niños que cuenten con algún problema relacionado con el mismo (según los resultados de una serie de estudios realizados por diversos autores como Cheuk, Wong y Leung (2005), Salameh, Nottelbladt y Gullberg (2002), Paradis et ál. (2003)... y un desarrollo más lento del lenguaje (Topprlberg et ál., 2002), además de las posibles interferencias que pueden surgir ante el uso de dos lenguas, en este caso, el famoso “espaninglish” (mezcla de español e inglés).

Además, como se puede comprobar en la “guía para padres y maestros de niños bilingües” (Ada et. ál., 2017), “hay muchas ventajas y muy pocas desventajas en ser bilingüe”, como la posible comunicación completa de los niños con sus familiares, la posibilidad de leer y escribir en dos idiomas (lo que deriva en una mayor probabilidad de encontrar un empleo), una mayor riqueza cultural, el desarrollo de la tolerancia y el respeto hacia la diversidad, beneficios en la capacidad de pensar, aumento de la autoestima y seguridad, un mayor éxito de aprendizaje en la escuela, una mayor facilidad para la interiorización de una tercera lengua, etc.

En cuanto a la legislación que rige el bilingüismo en España y, más concretamente, en Aragón, cabe destacar la existencia de la “Orden de 14 de febrero de 2013, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se regula el Programa integral de bilingüismo en lenguas extranjeras en Aragón (PIBLEA) a partir del curso 2013/14.” (O., de 14 de febrero de 2013). Esta Orden tiene como objetivo “la regulación del Programa integral de bilingüismo en lenguas extranjeras en Aragón (PIBLEA) en los centros de carácter público.” (O., de 14 de febrero de 2013). Además, en esta ley en el artículo 2, se incluyen dos modalidades de bilingüismo:

- a) Aquellos centros que soliciten la impartición, sin incluir la lengua extranjera, de al menos 2 áreas, materias o módulos del currículo en lengua extranjera (inglés, francés o alemán) desarrollarán el Currículo impartido en lengua extranjera 2 (CILE 2). En las etapas de educación infantil y de educación primaria deberá impartirse en la lengua extranjera un mínimo de un 30% del horario escolar, considerando en ese porcentaje el horario establecido normativamente para el correspondiente idioma... (p.3963).
- b) Aquellos centros que impartan 1 área, materia o módulo del currículo en lengua extranjera desarrollarán el Currículo impartido en lengua extranjera 1 (CILE 1). En las etapas de Educación infantil y de Educación primaria deberá impartirse en la lengua extranjera un mínimo de un 20% del horario escolar, considerando en ese porcentaje el horario establecido normativamente para el correspondiente idioma... (p.3963).

Asimismo, “aquellos centros escolares que imparten el Currículo integrado español-inglés acogido al convenio MEC-British Council, dependiendo del número de áreas o materias que impartan pasarán a denominarse, programa bilingüe de modalidad CILE 2 o CILE 1 de Currículo Integrado español-inglés.” (O., de 14 de febrero de 2013, p. 3963).

Otro aspecto legislativo a destacar es la aparición en julio de 2017 de la “Resolución de 13 de julio de 2017, de la Dirección General de Innovación, Equidad y Participación

del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se establecen las condiciones y se autoriza el Modelo BRIT en Aragón para el desarrollo de la Competencia Lingüística de y en Lengua extranjera en ocho centros públicos docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.” (RDGIE, de 13 de julio de 2017) , en la que se plantea lo siguiente:

(...) el modelo de adquisición de la competencia lingüística de la lengua extranjera debería plantear un mayor tiempo de contacto con la lengua extranjera, comenzando desde los primeros cursos de Educación Infantil y acompañado de actividades que fomenten el aprendizaje del idioma en todos los ámbitos. A ello debe contribuir el diseño de actividades complementarias al currículo, actividades extraescolares, intercambio con centros extranjeros o la participación en programas europeos, contando con la corresponsabilidad de la Comunidad Educativa de los centros. (RDGIE, de 13 de julio de 2017, p.1).

En relación con lo anterior, cabe destacar la “Orden ECD/823/2018, de 18 de mayo, por la que se regula el Modelo BRIT- Aragón para el desarrollo de la Competencia Lingüística de y en Lenguas Extranjeras en centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón.” (O. ECD/823/2018, de 18 de mayo). Esta ley propone que al menos el 35% de la formación del alumnado sea en lengua extranjera “incluyendo la enseñanza de áreas, materias o competencias no lingüísticas, la propia asignatura del idioma, así como actividades complementarias al currículo en una lengua extranjera.” (O. ECD/823/2018, de 18 de mayo, p.16284).

2.3.Bilingüismo y metodologías activas

Respecto a la metodología activa por excelencia relacionada con el bilingüismo, se destaca la conocida como CLIL (Content and Language Integrated Learning) o, en castellano, AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras), lo que se define por Coyle, Hood and Marsh (2010), como:

“Content and Language Integrated Learning (CLIL) is a dual-focused educational approach in which an additional language is used for the learning and teaching of both content and language. That is, in the teaching and learning process, there is a focus not only on content, and not only on language. Each is interwoven, even if the emphasis is greater on one or the other at a given time.” (p.1). [El Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE) es un método educativo de doble enfoque en el que se utiliza un idioma adicional para el aprendizaje y la enseñanza tanto del contenido como del idioma. Es decir, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, hay un enfoque no sólo en el contenido,

y no sólo en el lenguaje. Cada uno de ellos está entrelazado, incluso si el énfasis es mayor en uno u otro en un momento dado.] (Coyle, Hood and Marsh, 2010). (Traducción propia)

Trabajar con esta metodología, implica impartir determinadas asignaturas de Educación Infantil como psicomotricidad, plástica o matemáticas en el idioma que se pretende que los niños aprendan (en este caso, inglés). “Se trata de utilizar una segunda lengua como vehículo de comunicación, de manera que no se trate la lengua extranjera como una sola asignatura.” (Llansol, 2017).

Además, según Coyle, Hood, y Marsh (2010), la metodología CLIL debe combinar los elementos de las llamadas “4 C’s” (Coyle, 1999):

- Contenido: el tema principal de la asignatura, es el conocimiento específico que se pretende que los alumnos aprendan.
- Comunicación: el empleo de la lengua extranjera para expresar sentimientos, opiniones, descubrimientos... relacionado con el contenido. Se trata de “aprender a utilizar el lenguaje y utilizar el lenguaje para aprender.” (Coyle, 2010).
- Cognición: las habilidades de pensamiento crítico que los estudiantes utilizan para entender el contenido, resolver problemas y reflexionar sobre su aprendizaje.
- Cultura: cuyo objetivo es promover la conciencia y comprensión internacional, fomentando, de este modo, la diversidad.

Las características principales a destacar de esta metodología son:

- “La enseñanza está centrada en el alumno, considerándose una parte fundamental del proceso. Asimismo, debe existir una cooperación entre el maestro y el alumno que se desarrollará negociando los temas y tareas, partiendo de lo particular a lo general, utilizando ejemplos y situaciones reales cercanos a la realidad que los alumnos conocen y realizando trabajo por proyectos y trabajo por roles.”
- “La enseñanza es flexible y facilitadora, y atiende a los distintos estilos de aprendizaje.”
- “El aprendizaje es más interactivo y autónomo, lo cual se puede promover mediante el trabajo por parejas y por grupos, actividades que impliquen la negociación de significado, el desarrollo de trabajo por descubrimiento e investigación, el entrenamiento en estrategias de comprensión y seguimiento de la clase (mostrar falta de comprensión, pedir aclaraciones, distinguir lo esencial, deducir, etc.), el uso de rúbricas de evaluación y las estrategias de evaluación por pares.”
- “Empleo de múltiples recursos y materiales (especialmente las TIC), lo cual promueve también la interactividad y la autonomía del alumno.”

- “El aprendizaje está enfocado a procesos y tareas, considerando las mejores tareas aquellas que promueven tanto el aprendizaje de los contenidos de la materia como el uso comunicativo de la segunda lengua.”

(Citado en http://www.isabelperez.com/clil/clil_m_2_2.htm).

Por otro lado, existen numerosos beneficios resultantes del empleo de este tipo de metodología en las aulas como:

La construcción de conocimientos multiculturales, el desarrollo de habilidades de comunicación intercultural, el incremento de la comunicación oral y escrita en otra lengua, el incremento de la motivación de los alumnos, a través de la recompensa de transferir a otra lengua conocimientos específicos, y poder expresarlos, un mayor contacto con la lengua que se aprende, no requiere horas extras de clase, el aprendizaje de la lengua en un contexto significativo, la espontaneidad en el uso de la lengua y el desarrollo del pensamiento y la concentración. (Grandinetti, 2013).

Finalmente, Lorenzo (2007), propone la estructura fundamental que deben seguir las sesiones, algo que me parece interesante nombrar por su posterior aplicación:

1º) Pre – task (“pre – tarea”): en esta fase, se activan los conocimientos previos del alumnado mediante una o varias actividades, que sirven además de introducción a lo que se va a realizar. Aquí, se observan las posibles dificultades que pueden surgir a lo largo del proceso.

2º) Task (“tarea”): en esta fase se realiza la actividad o actividades principales de la sesión.

3º) Post – task (“post – tarea”): finalmente, en esta fase, los alumnos pueden exponer los trabajos realizados, así como reflexionar sobre lo aprendido con anterioridad. Se pueden realizar pequeñas actividades que demuestren el aprendizaje.

Además, existen otra serie de metodologías activas vinculadas a la enseñanza bilingüe, como pueden ser el enfoque comunicativo, la ELAC (Enseñanza de una Lengua Asistida por Ordenador) o la RFT (Respuesta Física Total).

El enfoque comunicativo “enfatisa los procesos cognitivos y sociales al aprender una lengua extranjera” (Muñoz, 2006, p. 76), debido a que los alumnos se ven expuestos ante situaciones comunicativas de la realidad y deben llevar a la práctica “las funciones del

lenguaje en contextos que le otorguen significado.” (Navajas, 2016). En cuanto a sus características, Muñoz (2006) destaca las siguientes:

- Su objetivo principal es adquirir la competencia comunicativa.
- El uso del ensayo y del error es un elemento que determina la creación del aprendizaje.
- Se le da más importancia al aprendizaje del uso del idioma.
- El significado tiene una mayor importancia que la forma.
- La responsabilidad del aprendizaje cae sobre el alumnado. El maestro o maestra es el facilitador, encargado de dotar de herramientas al alumnado.
- El lenguaje se trata de “un medio activo para la creación de significados”.
- La motivación por el aprendizaje debe tener un carácter intrínseco.
- La participación de los estudiantes es activa.
- En las sesiones se cuenta con una gran cantidad de trabajo en grupo o por parejas.
- Se introducen situaciones de la vida real.
- Importa más la fluidez que la precisión.

Se podría concluir diciendo que la finalidad de este enfoque es que los alumnos adquieran la competencia comunicativa (competencia compuesta por competencias lingüísticas, competencias sociolingüísticas y competencias pragmáticas (MCERL del Consejo de Europa, 2002, p. 13), teniendo en cuenta sus necesidades, características y limitaciones. Además, para la adquisición de esta competencia, la enseñanza de la lengua debe impartirse desde “una perspectiva holística, intencionada y contextualizada y no fragmentada y aislada” (Maturana, 2011, p. 76). Este enfoque no se considera una metodología como tal, pero sí una corriente de la que derivan numerosas metodologías actuales como el Aprendizaje Basado en Tareas o el Aprendizaje Basado en Proyectos, mencionadas anteriormente.

Por otro lado, la ELAC (Enseñanza de una Lengua Asistida por Ordenador), conocida como CALL en inglés (Computer Assisted Language Learning), se trata de un “método para la enseñanza bilingüe por el que el aprendizaje de la lengua está basado en la utilización del ordenador, sin la ayuda directa de un tutor físico” (Agudo et al., 2006: 16). Henry y Garcés (2003), por otro lado, destacan una serie de ventajas atribuidas al uso de esta metodología, vinculadas además al uso del ordenador, como son el aumento de la motivación, la visión del alumno en el centro del aprendizaje, el trabajo de las destrezas de habla y escucha (material audiovisual), la consecución de un papel activo por parte del alumno dentro de su aprendizaje autónomo, la fortaleza del aprendizaje colaborativo y la facilitación de la obtención de estrategias de aprendizaje, causado por el gran número de

estímulos y respuestas que estos materiales pueden ofrecer. Por otro lado, el maestro toma un rol de facilitador del conocimiento y su motivación se ve aumentada al investigar en nuevos sistemas y recursos a través de los cuales se activa el interés y se estimula a los alumnos.

Pero dentro de éste método no son todas ventajas, Durán (2007) plantea que la capacidad del ordenador y los posibles problemas informáticos procedentes del software pueden ser algunos de los inconvenientes, así como “las limitaciones que se deben a los contenidos predefinidos”.

Finalmente, la RFT (Respuesta Física Total), TPR (Total Physical Response) en inglés, es una metodología que el Centro Virtual de Cervantes (2016) define como “un método de enseñanza de lenguas que combina el habla con la acción y propone enseñar lengua a través de la actividad física”, es decir, desarrollar la segunda lengua a través de la destreza oral, haciendo hincapié en la comprensión del significado.

Debido a su espontaneidad, la RFT se caracteriza por la “creación de un clima de aprendizaje donde se produce una asociación entre el lenguaje y el movimiento.” (Canga, 2012, p. 2), por lo cual, este autor considera esta metodología adecuada para trabajar con ella en Educación Infantil, “no sólo por las características expresivas, psicomotoras, sociales e intelectuales de los aprendices, sino también porque favorece la interacción entre los aprendices”. No obstante, también expone que debe ser complementada con otro tipo de actividades, como canciones y juegos, para que el alumno pueda poner en práctica el lenguaje adquirido en las sesiones.

Para concluir con la introducción, me gustaría destacar que, a pesar de lo sencillo que es combinar las metodologías activas con el bilingüismo, ya que la mayoría de métodos que emplea estarían dentro de este grupo, no se hace y, al documentarme para la realización de mi Trabajo de Fin de Grado, lo he podido comprobar.

Existen numerosas metodologías activas y el bilingüismo está en pleno auge en nuestros días, además de que la ley, como se ha visto con anterioridad, opta por el uso de estos métodos y, aun así, apenas se pueden encontrar Unidades Didácticas o programaciones que sirvan de ayuda a los maestros y maestras que defiendan estas ideas, para implantarlas en sus aulas.

Es por esto por lo que he decidido realizar una propuesta didáctica que combine el uso de estas metodologías activas y el bilingüismo, con el objetivo de aportar material didáctico para maestros y maestras de Educación Infantil.

2.4.Objetivos del trabajo

- Promulgar la importancia del bilingüismo en la actualidad.
- Realizar una revisión teórica sobre el bilingüismo.
- Realizar una revisión teórica sobre las metodologías activas en la actualidad.
- Reflexionar sobre los beneficios de las metodologías activas para el bilingüismo.
- Revisar cómo las metodologías activas pueden ser necesarias para el bilingüismo.
- Defender las metodologías activas para promover su uso.
- Proponer una programación basada en la información recopilada.

3. METODOLOGÍA

3.1.Contexto

Este material didáctico se va a aplicar en un centro que se encuentra en las afueras de Zaragoza, en un municipio de escasa población (entre 4000 y 5000 habitantes). Por otro lado, se trata de un Centro Público, dependiente de la Diputación General de Aragón, que acoge a los niveles educativos de Educación Infantil y Educación Primaria.

El nivel cultural y formación académica de las familias es de estudios de educación secundaria obligatoria o bachillerato (mayoritariamente), y existe una predominancia del nivel económico medio.

En cuanto a sus instalaciones, el centro cuenta con las que marca la normativa relativa a las instalaciones educativas. No hay nada que llame la atención de las mismas (seis aulas de Educación Infantil en la planta calle, once aulas de Educación Primaria, dos aulas de desdobles y pedagogía terapéutica, aulas de informática, un aula de música, una biblioteca, un gimnasio, un auditorio, salas de profesores, un comedor, una cocina, los despachos, dos patios, etc.).

En cuanto al aula, se trata de un aula organizada por rincones de biblioteca, ordenador, cocinita, rincón de arte, rincón matemático, de construcciones y rincón de puzzles. Además, hay un espacio con una alfombra, en frente del ordenador, destinado a la asamblea, y cuatro mesas con sus correspondientes cinco sillas, cada una.

El aula es de 20 alumnos de entre 4 y 5 años (2º curso de Educación Infantil), ninguno de ellos ACNEAE (alumno con necesidad específica de apoyo educativo), por lo que siguen las características propias de los niños de estas edades (según el conocido libro de El cuidado de su hijo pequeño: desde que nace hasta los 5 años, publicado por la Academia Americana de Pediatría):

Antes de que se dé cuenta, el niño relativamente calmado de tres años de edad se vuelve una dínamo de energía, con carácter mandón, combativo y de comportamiento generalmente fuera de los límites. Es posible que se recuerde de los pleitos y adversidades por las que pasó cuando tenía dos años de edad. Durante este tiempo también se hace obvio el torrente de ideas imaginativas que emanan de las mentes y bocas de los niños. Todo este comportamiento y forma de pensar le ayudarán a su pequeño a crear un cimiento seguro a medida que emerge al mundo del kínder.

En cuanto al movimiento, el niño o niña se para en un pie durante diez segundos o más, brinca, da volteretas, se columpia, trepa y puede saltar en un pie

Por otro lado, en cuanto a destrezas con las manos y los dedos: copia triángulos y otros patrones geométricos, dibuja a las personas con cuerpo, escribe algunas letras, se viste y desviste sin ayuda, utiliza tenedor, cuchara y (algunas veces) cuchillo de mesa y suele encargarse de sus propias necesidades fisiológicas en el inodoro.

Teniendo en cuenta el lenguaje, el niño o niña recuerda parte de una historia, habla con oraciones de más de cinco palabras, usa el tiempo futuro, narra cuentos más largos y dice nombres y direcciones.

Si hablamos de los logros cognitivos del niño o niña de edad entre 4 y 5 años, se puede decir que puede contar diez o más objetos, dice correctamente el nombre de por lo menos cuatro colores, comprende mejor el concepto del tiempo, tiene conocimiento de lo que se usa cada día en casa (dinero, alimentos, electrodomésticos).

Finalmente, en cuanto al aspecto social y emocional, el niño o niña quiere complacer a los amigos, quiere ser como sus amigos, es más probable que acepte reglas, le gusta cantar, bailar y actuar, muestra más independencia y hasta puede visitar solo a algún vecino inmediato, está consciente de su sexualidad, puede distinguir la fantasía de la realidad, algunas veces es exigente, otras es sumamente colaborador. (American Academy of Pediatrics, 2019).

3.2.Objetivos de la propuesta de intervención

3.2.1. Objetivos generales

De acuerdo a lo establecido en la “Orden de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.” (O., de 28 de marzo de 2008), la Educación Infantil contribuirá a desarrollar en el alumnado las siguientes capacidades que les permitan:

- “a) Descubrir y conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. Conocer algunas de sus características, costumbres y tradiciones y desarrollar actitudes de curiosidad, respeto y conservación de su entorno.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales de higiene, alimentación, vestido, descanso, juego y protección.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas y construir una imagen ajustada de sí mismo.
- e) Relacionarse de forma positiva con los iguales y con las personas adultas y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Descubrir las tecnologías de la información y la comunicación e iniciarse en su uso.
- h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura, en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- i) Conocer y valorar aspectos del medio natural, social y cultural de la Comunidad autónoma de Aragón en su entorno más próximo, mostrando interés y respeto hacia ellos.” (O., de 28 de marzo de 2008, p. 4945).

3.2.2. Objetivos específicos

Además de los objetivos generales de la etapa de Educación Infantil, se van a perseguir los siguientes objetivos específicos en relación al bilingüismo propio de esta programación didáctica:

1) HABILIDADES SOCIALES:

- Disfrutar en la escucha de una historia.
- Mostrar respuesta ante órdenes de recoger y ayudar.

- Saludar y despedirse con expresiones como “good morning”, “good afternoon”, “hello” y “goodbye”.
- Comprender el significado de “how are you?” y “thank you”.
- Expresar sentimientos y emociones: feliz, triste, enfadado, hambriento, asustado y sorprendido, conociendo su traducción al inglés.
- Entender y respetar las reglas del comedor como “wash your hands before you eat”.
- Ser consciente de la importancia de una dieta sana y equilibrada.
- Desarrollar el gusto por comer fruta.
- Comprender las rutinas diarias relacionadas con higiene y vestimenta.
- Ser capaz de vestirse y desvestirse por ellos mismos.
- Decir “please”, “thank you” y “sorry”.
- Desarrollar un buen comportamiento en el aula y en el recreo.
- Asumir los conceptos de ganar y perder en un juego (win/lose).
- Reconocer las diferencias entre las personas, sin ningún tipo de discriminación.
- Ser consciente de la importancia del trabajo bien hecho.
- Compartir y respetar el turno.
- Ordenar y saber dónde va cada cosa.
- Participar en los regalos de la clase.
- Respetar la igualdad entre chicos y chicas.
- Respetar el turno de palabra.
- Respetar el espacio personal de los demás, si así lo necesitan.
- Cuidar el material del aula.
- Utilizar los rincones de la clase correctamente.
- Apreciar y mostrar interés en las plantas y los animales.
- Conocer tradiciones como Navidad (Christmas) y/o las fiestas del Pilar.

2) HABLA Y COMPRENSIÓN

- Ser capaz de sentarse bien y prestar atención durante al menos 10 minutos.
- Empezar a mostrar interés en lo que se está diciendo en inglés.
- Mostrar interés en los cuentos.
- Empezar a mostrar una comprensión ante instrucciones sencillas, dándoles respuestas verbales en castellano.
- Participar activamente en canciones.
- Experimentar con los sonidos del lenguaje.

- Demostrar comprensión de vocabulario básico y lenguaje típico en las rutinas.
- Conocer diferentes canciones.

3) LECTURA Y ESCRITURA

- Tomar conciencia de las “phonics”.
- Entender instrucciones como “turn the page” y “next page”.
- Ser capaces de unir palabras en carteles y etiquetas.
- Reconocer sus nombres propios y de muchos de sus compañeros.
- Escribir su propio nombre y comenzar a escribir su apellido.
- Ser capaz de decir el sonido propio de las letras.

4) CONCEPTOS MATEMÁTICOS

- Recitar los números del 1 al 10, mostrando interés del 10 al 20.
- Contar hasta 10 objetos en la vida real.
- Realizar estimaciones simples.
- Conocer las formas: circle, square, triangle, oval and rectangle.
- Entender conceptos como in/out, up/down y/o open/close.
- Diferenciar entre big, medium y little.
- Recitar los días de la semana en orden.
- Distinguir entre la mañana, la tarde y la noche.
- Ser consciente de las estaciones (spring, summer, autumn/fall y winter).
- Reconocer la fecha de su cumpleaños.

5) CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Tener un amplio espectro de colores primarios y secundarios.
- Diferenciar entre colores cálidos y fríos.
- Utilizar y experimentar con un amplio rango de materiales.
- Diferenciar entre loud/soft y slow/fast.
- Explorar y utilizar los 5 sentidos (taste, sight, smell, touch, hearing).
- Tener conciencia de la importancia de la familia, la casa, la escuela, el papel de la gente en la escuela, el papel de la gente que nos ayuda en diferentes trabajos y tiendas.
- Ser consciente de diferentes trajes y formas de celebración.
- Comprender la importancia de satisfacer las necesidades básicas de los animales.
- Diferenciar las características de los animales.

3.3. Metodologías

Antes de comenzar a hablar de las metodologías pensadas para la realización de este proyecto, cabe destacar un resumen de los principios metodológicos fundamentales de la etapa de Educación Infantil, los cuales se pueden encontrar en la Orden del 28 de marzo de 2008 (O., de 28 de marzo de 2008):

- a) “La Educación infantil constituye una etapa con identidad propia, que posee sentido educativo en un período en el que se están asentando las bases del desarrollo de las capacidades físicas, motóricas, afectivas, emocionales, sociales e intelectuales y cognitivas. Los centros educativos recogerán este carácter en su Proyecto curricular.
- b) Los procesos de enseñanza y aprendizaje deben tender a un enfoque globalizador e integrador de las áreas del currículo como principio didáctico de esta etapa, de modo que permitan incorporar las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado en las diferentes situaciones de esos procesos.
- c) El papel activo del alumnado es uno de los factores decisivos en la realización de los aprendizajes escolares. Por ello, en su proceso de aprendizaje el alumno debe desarrollar habilidades para obtener información y para transformarla en conocimiento propio, relacionando e integrando la nueva información con las ideas previas y con la experiencia personal y sabiendo aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en las situaciones de su realidad cotidiana.
- d) El principio de globalización supone que aprender requiere establecer múltiples conexiones entre lo nuevo y lo conocido, experimentado o vivido. Es un proceso global de acercamiento del alumnado a la realidad que quiere conocer, y será más fructífero cuando le permita establecer relaciones y construir significados más amplios y diversificados.
- e) El papel del educador será decisivo en este proceso, siendo necesaria una actitud equilibrada, impregnada de afectividad y disponibilidad en las relaciones con el alumnado. Al mismo tiempo, en su quehacer diario se unirán la escucha activa, que responda a las necesidades de los niños y las niñas, y una postura que les dé seguridad, permitiéndoles percibir los límites en sus actuaciones y así conseguir que evolucionen paulatinamente hacia una mayor autonomía.
- f) En la escuela se crearán y reforzarán relaciones interpersonales para posibilitar el desarrollo de capacidades afectivas, intelectuales y sociales que permitan a los niños y niñas integrarse paulatinamente en el mundo que los rodea. Estos procesos de interacción, en los que el papel de planificación del educador será fundamental, facilitarán aprendizajes diversos, tanto en agrupamientos de alumnos de la misma edad cronológica como en los que convivan niños de edades diferentes.
- g) Se potenciará la utilización de materiales diversos para favorecer el descubrimiento y permitir la observación, la simbolización y la representación. Será conveniente el empleo de juegos que desarrollen contenidos concretos, pero también de materiales de uso cotidiano con diferente funcionalidad que los acerquen a la vida real.

- h) El juego, actividad común de todos los niños, tendrá gran relevancia en este proceso al constituirse en el principal recurso metodológico de la etapa. Durante el juego, por medio de la observación, se podrán extraer importantes datos sobre las conductas de los niños, las relaciones que establecen con los demás, su lenguaje, preferencias y estados de ánimo.
- i) Teniendo en cuenta las características y necesidades del alumnado, se considera fundamental para la consecución de los objetivos educativos la adecuada organización de un ambiente agradable que incluya espacios, recursos materiales y distribución del tiempo.
- j) Esta cuidada planificación de la organización espaciotemporal y de los materiales se adecuará a las necesidades del alumnado, teniendo presentes las matizaciones propias de cada ciclo.
- k) El recurso de las tecnologías de la sociedad de la comunicación y su aplicación en el espacio educativo se debe adaptar a las características del alumnado de esta etapa y debe BOA Número 43 14 de abril de 2008 4947 servirle para familiarizarse con su vocabulario, materiales, recursos y herramientas tecnológicas con los que va a trabajar en esta etapa y en las sucesivas.
- l) En un momento clave como es la incorporación de los niños y niñas al centro educativo, es necesario planificar el período de adaptación, en el que será prioritario el apoyo de todos los recursos humanos disponibles, la selección de los materiales más apropiados y la flexibilidad horaria que permitan la atención individualizada que este momento requiere.” (O., de 28 de marzo de 2008, p. 4946 – 4947)

Además de tener como base estos principios metodológicos, es importante destacar lo siguiente:

Los métodos de trabajo en ambos ciclos se basarán en las experiencias, las actividades y el juego, así como en el respeto por las aportaciones del alumnado, y se desarrollarán en un ambiente de afecto y confianza que favorezca la interacción del niño con las personas adultas y con sus iguales para potenciar su autoestima e integración social. Asimismo, se iniciará en el uso de las tecnologías de la sociedad de la información. (art. 9, O., de 28 de marzo de 2008, p.4946).

Finalmente, como metodologías propias de esta programación didáctica, quiero destacar el uso del ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos), ya que es el alumno quien va guiando el proceso de enseñanza – aprendizaje, ajustándose así totalmente a sus necesidades, combinado con la metodología CLIL y su estructuración de las actividades, principal metodología del bilingüismo que permite, a su vez, el uso de las metodologías activas.

Además de estas, las principales, se van a poder ver muchas otras metodologías activas como la de Visual Thinking y el Portfolio a la hora de realizar trabajos que sirvan a su vez como evaluación para ver qué han aprendido los alumnos en algún determinado

momento, la estrategia del Aprendizaje Cooperativo, ya que considero muy importante y beneficioso que los alumnos trabajen en pequeños grupos, ya que tienen mucho que aportarse y complementarse entre sí y, finalmente, la organización del aula ya nombrada, que sería la de los rincones.

3.4. Recursos didácticos

Dentro de los recursos que nos vamos a encontrar, se pueden destacar tres tipos: los recursos materiales, los recursos espaciales y los recursos personales. Los recursos materiales van desde los materiales típicos que podemos encontrar en el aula (folios, pinturas, rotuladores, cartulinas, témperas, acuarelas, lápices, el ordenador, etc.) hasta los recursos que nos brinda la naturaleza como piedras, hojas, tierra, etc.

Por otro lado, los recursos espaciales que vamos a utilizar a lo largo de esta programación son: el aula del alumnado implicado, el aula de psicomotricidad, el recreo y los espacios pensados para las excursiones.

Finalmente, de los recursos personales destacamos la figura del tutor/a, el equipo didáctico, los padres y madres en algún momento puntual y los alumnos y alumnas, propiamente dichos.

3.5. Evaluación

3.5.1. Aprendizaje del alumnado

Respecto al aprendizaje obtenido por el alumnado, se realizarán tres tipos de evaluación: evaluación inicial, evaluación continua y evaluación final.

En el primer tipo, la evaluación inicial, se realizará una entrevista con los padres a través de una rúbrica en la que se recogerán los datos principales del alumno (anexo 1). Además, se realizará una rúbrica durante las dos primeras semanas del curso, en la que se valorarán los conocimientos principales que debería haber adquirido el alumno o alumna, tanto generales como las destrezas en la lengua extranjera, para partir desde ahí en la realización de las actividades (anexo 2).

A continuación, se llevará a cabo la evaluación continua, a través de la observación directa y sistemática. Esta evaluación se compondrá del análisis de las producciones de

los alumnos, así como la detección de sus principales dificultades, además de una o dos entrevistas con las familias de los alumnos.

Finalmente, la evaluación final se tratará de un informe individual de los aprendizajes adquiridos y las dificultades detectadas, que servirá de referencia para el siguiente curso. Este informe se realizará también mediante la observación directa y sistemática.

Cabe destacar que, como dicta la “Orden de 14 de octubre de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, sobre la evaluación en Educación infantil en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.” (“O., de 14 de octubre de 2008), la evaluación de la programación didáctica propuesta será global, continua y formativa.

3.5.2. Proceso de enseñanza y práctica docente

Para evaluar el proceso de enseñanza y la práctica docente, se han creado unas rúbricas que se pasarán al final de cada trimestre para comprobar si el proyecto didáctico que se está llevando a cabo funciona y tiene resultados positivos o, por el contrario, si hay que realizar cambios (anexo 3).

3.6. Atención a la diversidad.

Según la legislación actual y, basándome en el preámbulo de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo en la que se establece la atención a la diversidad como “un principio fundamental que debe regir toda la enseñanza básica, con el objetivo de proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades” (LOE 2/2006, de 3 de mayo, p.10); cabe destacar que es necesario tener cuenta el principio de inclusión en todo momento, para poder garantizar el desarrollo total de todo el alumnado, favoreciendo así la equidad y cohesión social.

Asimismo, teniendo en cuenta el marco legislativo de nuestra Comunidad Autónoma y considerando la Orden de 28 de marzo de 2008, podemos ver que, en su artículo 13, se dice que:

(...) los centros desarrollarán el currículo y organizarán los recursos de manera que faciliten a la totalidad del alumnado el logro de los objetivos de la etapa, con un enfoque inclusivo y estableciendo los procesos de mejora continua que favorezcan el máximo progreso, la formación integral y la igualdad de oportunidades. (O. de 28 de marzo de 2008, p.4947)

Por otra parte, para atender a la diversidad de los alumnos, no se puede dejar de nombrar el actual Decreto 188/2017 de 28 de noviembre, ya que en su artículo 10, define la respuesta educativa inclusiva como “toda actuación que personalice la atención a todo el alumnado, fomentando la participación en el aprendizaje y reduciendo la exclusión dentro y fuera del sistema educativo” (p.36456). Además, en su artículo 3, se establecen los principios generales de actuación para poder abordar una respuesta educativa inclusiva, destacando uno de ellos como pilar fundamental para responder a la diversidad natural del aula: “La equidad y la inclusión, como garantía de la igualdad de derechos y oportunidades para el pleno desarrollo de la personalidad y la superación de cualquier tipo de discriminación, y la accesibilidad universal a la educación” (p.36454).

Además de lo considerado anteriormente, es necesario tener en cuenta el Decreto 188/2017 de 28 de noviembre, así como la Orden ECD/1005/2018 de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva.” (O. ECD/1005/2018, de 28 de noviembre). Por otro lado, también es necesario mencionar el Plan de Atención a la Diversidad del centro en cuestión, debido que recoge las actuaciones necesarias para dar la respuesta más ajustada a las necesidades educativas de todo el alumnado.

En cuanto a la atención a la diversidad en el aula, cabe destacar que las actuaciones deben ser generales, debido a que una clase siempre es heterogénea y cada alumno es diferente, y más a la hora de trabajar con la enseñanza bilingüe. Estas medidas se conocen como generales, debido a que no suponen ningún cambio a resaltar en aspectos curriculares y organizativos. Se establecerán las siguientes medidas extraídas del artículo 16 de la Orden ECD/1005/2018 cuando sea necesario:

- Flexibilización de estructuras, tiempos y espacios.
- Utilización de metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje colaborativo.
- Los grupos interactivos como estrategia metodológica.
- Desdobles de grupos de alumnado.
- Presencia de dos o más docentes en el aula, a modo de apoyo. (O. ECD/1005/2018, de 28 de noviembre).

3.7.Cronograma

Teniendo en cuenta el modelo BRIT nombrado anteriormente, un 35% de las horas lectivas deben de ser en inglés. A pesar de esto, se van a dedicar 3 sesiones a la semana a

este proyecto, dejando las horas restantes para otras cuestiones que se quieran tratar de manera simultánea. Este proyecto va a surgir por el interés de los alumnos el mundo que les rodea (anexo 4).

3.8.Propuesta de intervención

3.8.1. Primer trimestre

En el primer trimestre (septiembre a diciembre), se van a trabajar los continentes de Europa y África, a través de cuatro unidades didácticas: “Our country”, “Let’s have a tea with the England queen”, “Bonjour!” y “A walk on the Nile”. La primera Unidad Didáctica se explica y detalla en el siguiente apartado (4.8.). Respecto a las demás, sus actividades se podrían resumir de la siguiente manera:

La segunda Unidad Didáctica (“Let’s have a tea with the England queen”) trata del país de Inglaterra, y su duración es de 9 sesiones a lo largo del mes de octubre:

1. Sesión número 1: en la primera sesión, se localizará Inglaterra en el mapamundi y se coloreará su bandera. Además, se hablará con los alumnos sobre este país para detectar sus conocimientos previos e introducirles una sutil información.
2. Sesión número 2: en la primera sesión, se hablará de lo importante que es la reina de Inglaterra para los ingleses y nos transformaremos en reyes decorando nuestra propia corona.
3. Sesión número 3: en esta sesión, realizaremos un autobús gigante rojo, de dos alturas (típico de Londres) y pegaremos fotos de los alumnos en él. Se pintará entre todos los alumnos y, cada uno de ellos, deberá recortar y pegar su foto.
4. Sesiones 4, 5 y 6: esta semana, será la semana de las tortitas (pancakes). La primera sesión, se les explicará la receta y se les dará un libro con la misma para que lo decoren y coloreen. En la segunda sesión, deberán decorar un gorro de cocinero y realizar una tortita de plastilina. Finalmente, con sartenes de juguete que traerán de casa, realizarán la famosa carrera de tortitas de Reino Unido, empleando la tortita de plastilina y el gorro de cocinero.
5. Sesión número 7: en esta sesión, en el aula de psicomotricidad, jugaremos al fútbol, deporte muy practicado en el país.

6. Sesión número 8: en esta sesión, hablaremos de Gales y la típica vestimenta de las faldas de cuadros y la boina. Los alumnos deberán dibujar sobre el dibujo de un cuerpo humano esta vestimenta típica.
7. Sesión número 9: en esta sesión, repasaremos lo visto anteriormente, realizaremos una visita virtual a Londres y veremos el famoso cambio de guardia.

La tercera Unidad Didáctica del trimestre (“Bonjour!”), trata de Francia y tiene un total de 12 sesiones que se van a desarrollar durante el mes de noviembre:

1. Sesión número 1: en esta sesión, se localizará el país en el mapa y se pintará su bandera. Además, se hablará con los niños sobre el país, para conocer sus ideas previas, y se darán datos nuevos.
2. Sesión número 2: en esta sesión, con plastilina y palillos, trataremos de construir la Torre Eiffel. Al finalizar, se realizarán votaciones a ver qué grupo es el ganador.
3. Sesión número 3: en esta sesión, con ayuda de los padres voluntarios que quieran, realizaremos crepes.
4. Sesión número 4: esta sesión consistirá en la realización de una ficha de completar series con elementos típicos del país (Torre Eiffel, croissants, pan, etc.). Conforme los alumnos vayan acabando, deberán ir ayudando a sus compañeros que más ayuda necesiten.
5. Sesión número 5: en esta sesión realizaremos una visita virtual al país y completaremos una ficha con los monumentos más importantes como la Torre Eiffel o el Arco de Triunfo.
6. Sesión número 6: en esta sesión, imitaremos el sistema Braille de las personas ciegas para escribir nuestro nombre, además de investigar sobre el tema un poco más. ¿Por qué? Porque fue inventado allí por Louis Braille.
7. Sesión número 7: en esta sesión, completaremos una ficha con datos interesantes sobre los Alpes y el Mont Blanc, montaña más alta de Europa.
8. Sesión número 8: en esta sesión realizaremos una visita virtual al Louvre y comentaremos qué es lo que más nos ha gustado (<http://visitavirtual360.com/museo-de-louvre/>).
9. Sesión número 9: para esta sesión, los alumnos deberán traer bicis que usen en casa y, en el patio, las usaremos durante la sesión para simular el famoso Tour de Francia.

10. Sesión número 10: en esta sesión se realizará una ficha de una sopa de letras muy sencilla sobre conceptos vistos en la unidad.
11. Sesiones número 11 y 12: las dos últimas sesiones se destinarán a la creación de un lapbook que recoja toda la información recopilada durante el mes, a modo de recordatorio.

Finalmente, la cuarta Unidad Didáctica del primer trimestre se llama “A walk on the Nile” y trata del continente africano. Ésta, tiene una duración de 8 sesiones durante el mes de diciembre:

1. Sesión número 1: se localizará el continente en el mapa, remarcando Egipto (una de sus ciudades más importantes) y se coloreará su bandera. Además, se hablará con los niños sobre el continente, para conocer sus ideas previas, y se darán datos nuevos.
2. Sesión número 2: en esta sesión crearemos un terrario que simule el desierto del Sáhara mediante arena fina y palmeras de plástico. Además, aprovecharemos para explicar que el primer hombre de la Tierra se dice que apareció en este continente y otros datos de su interés como la montaña más alta (Kilimanjaro), el río más grande del mundo (el Nilo) o el lago más grande (Victoria).
3. Sesión número 3: en esta sesión aprovecharemos para hablar de los animales más típicos como el león, el elefante, la jirafa o el hipopótamo. A continuación, los alumnos realizarán una ficha que recoja sus características principales.
4. Sesión número 4: en esta sesión los niños decorarán a su gusto una cartulina con una impresión de una máscara africana mediante rotuladores, pinturas, pegatinas, etc.
5. Sesión número 5: en esta sesión, en el aula de psicomotricidad y con las máscaras de la sesión anterior puestas, los alumnos (con ayuda de la maestra) deberán simular diferentes danzas africanas.
6. Sesión número 6: en esta sesión veremos la película de El Rey León en castellano, ya que considero que plasma muy bien la fauna y flora típica de este continente. Al finalizar el visionado, los alumnos deberán plasmar su escena favorita en un dibujo.
7. Sesión número 7: en esta sesión hablaremos de Egipto con sus pirámides, sus esfinges y sus momias, llevando a cabo el visionado de un vídeo que explica su

historia de forma muy comprensible para niños (<https://www.youtube.com/watch?v=P7Gp7PUOFtA>). Para finalizar, los alumnos completarán una ficha que recogerá los datos principales vistos con anterioridad.

8. Sesión número 8: en la última sesión realizaremos un mural gigante que recoja toda la información vista como el Nilo, la sabana, los animales nombrados, etc.

3.8.2. Segundo trimestre

En el segundo trimestre (enero a abril), se van a llevar a cabo cuatro Unidades Didácticas que van a tener un tema en común: los continentes de Asia, Oceanía y Antártida.

En la primera, “Dancing in Bollywood”, se trabajará con el país de India, situado en el primer continente. Esta Unidad Didáctica tendrá un total de 9 sesiones y se realizará en Enero:

1. Sesión número 1: se localizará el país en el mapa y se pintará su bandera. Además, se hablará con los niños sobre el país, para conocer sus ideas previas, y se darán datos nuevos.
2. Sesión número 2: se hablará de Buda: cada uno pintará una parte de Buda lo más bonito que pueda, para luego construir un mural de Buda gigante, y ponerlo en el aula, ya que el budismo es la religión más practicada en el país.
3. Sesión número 3: se hará un torneo de ajedrez, ya que surgió allí, y los niños trabajan con el ajedrez en otras sesiones, por lo que saben jugar.
4. Sesión número 4: se trabajará en una sesión de yoga y mindfulness dirigido, debido a que es algo que se practica muchísimo allí.
5. Sesión número 5: se hablará del Tíbet y los alumnos deberán realizar una ficha en la que encuentren las diferencias entre dos paisajes indios del Tíbet (anexo 5).
6. Sesión número 6: se jugará al cricket en una sesión de psicomotricidad ya que es el deporte más practicado allí.
7. Sesión número 7: se coloreará un mandala dibujado en un brazo, simulando un tatuaje de henna, como actividad de mindfulness (anexo 6).
8. Sesión número 8: se realizará una visita virtual al Taj Mahal a través de este enlace: <http://visitavirtual360.com/taj-mahal-india/>.

9. Sesión número 9: se desarrollará una sesión de psicomotricidad de baile con música típica del país.

En la segunda, “Chinese New Year”, pasará el turno a China. Esta unidad didáctica se llevará a cabo durante el mes de febrero, ya que éste año ha sido durante ese mes. Las 12 sesiones de esta unidad, tratarán de lo siguiente:

1. Sesión número 1: se localizará el país en el mapa y se pintará su bandera. Además, se hablará con los niños sobre el país, para conocer sus ideas previas, y se darán datos nuevos.
2. Sesión número 2: se hablará de su caligrafía y los alumnos repasarán su nombre escrito en este idioma, decorándolo a su manera. Después, ese nombre se recortará y se pegará en sus sitios en las mesas.
3. Sesión número 3: se hablará del año nuevo chino, explicando que cada año corresponde con un animal, jugando a continuación a un memory creado con imágenes de estos animales: rata, búfalo, tigre, conejo, dragón, serpiente, caballo, cabra, mono, gallo, perro y cerdo (anexo 7). Se jugará por grupos, según la distribución de las mesas.
4. Sesiones 4, 5 y 6: durante estas tres sesiones, que se desarrollarán a lo largo de una semana, los alumnos, con ayuda de la maestra, decorarán con distintos materiales un kimono típico chino, así como un sombrero y un abanico.
5. Sesiones 7, 8 y 9: durante estas tres sesiones, que se desarrollarán a lo largo de la siguiente semana, los alumnos se aprenderán un baile típico chino para, combinado con los kimonos realizados la semana anterior, realizar una exhibición en carnaval. El baile realizado será similar al de este enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=58vv7o399u8>.
6. Sesión número 10: se realizará un mural gigante de un dragón chino para decorar los pasillos que lleven al aula, ya que este es una de las figuras mitológicas más importantes de China, símbolo de suerte, poder y fuerza. Se utilizará una gran cantidad de materiales de todo tipo como purpurina, témperas, rotuladores, pinturas, acuarelas, etc.
7. Sesión número 11: en primer lugar, jugaremos a un juego llamado “cabeza de dragón”, que consiste en realizar dos grupos de 10 niños cada uno. El primero es la cabeza del dragón y el último, la cola. Consiste en ir todos agarrados y,

corriendo, la cabeza debe tratar de pillar a la cola. Si la fila se suelta, la cabeza pasa a ser la cola, y el siguiente pasa a ser la cabeza. Tras este juego, realizaremos una sesión de Tai Chi en la parte de la vuelta a la calma, adaptado para los niños y niñas, en una sesión de psicomotricidad.

8. Sesión número 12: finalmente, realizaremos una sesión de música, en la que se reproducirán canciones tradicionales y típicas en China, así como se experimentará con instrumentos típicos del país como el xiao, el yue, el sheng o el jiao.

La tercera Unidad Didáctica del trimestre (marzo), se llamará “Jumping with kangaroos”, y en ella se hablará del continente de Oceanía. La duración de esta unidad será de 12 sesiones, que consistirán en lo siguiente:

1. Sesión número 1: se localizará el continente en el mapa, remarcando Sydney (una de sus ciudades más importantes) y se coloreará su bandera. Además, se hablará con los niños sobre el continente, para conocer sus ideas previas, y se darán datos nuevos.
2. Sesión número 2 y 3: en estas dos sesiones, se aprovecharán las horas de psicomotricidad para jugar al rugby de una forma adaptada para su edad, deporte típico en este continente.
3. Sesión número 4: en esta sesión, se hablará de los dos animales típicos de este continente: el canguro y el koala. Para hablar del canguro, se contará el cuento que aparece en este enlace: https://www.youtube.com/watch?v=d_wgWZ94Ws, para el koala, se reproducirá varias veces la siguiente canción: <https://www.youtube.com/watch?v=ALhA9WGqG0k>. Al finalizar, los alumnos escogerán entre colorear un dibujo de un canguro o de un koala, dependiendo si les ha gustado más un animal u otro.
4. Sesión número 5: en esta sesión, se realizará una carrera de cucharas en el aula de psicomotricidad, ya que es una carrera típica que se realiza en Brisbane (la tercera ciudad más grande del continente) el 26 de enero, que consiste en correr con cucharas debajo del puente de Story Bridge.
5. Sesión número 6: en esta sesión, nos volveremos cocineros para seguir una receta de Tim Tam, la galleta típica de Australia. Para esto, se trabajará en pequeños grupos y se contará con ayuda de los padres que quieran venir de forma voluntaria

a colaborar. Esta sesión se realizará en el comedor del centro, para poder tener la cocina al alcance (anexo 8).

6. Sesión número 7: esta sesión será exclusivamente de mindfulness. En Australia, es muy común pasear descalzo y se respira paz y tranquilidad, por lo que se tratará de traer esto al aula.
7. Sesión número 8: en esta sesión, se aprovecharán imágenes de animales o lugares típicos del continente, para repasar los dos primeros grupos de phonics: s (Sydney), a (Australia), t (Tasmanian Devil), p (platypus), i (emú), n (numbat), c (koala), k (kangaroo), e (echidna), h (Hotham mount), r (Murray river), m (Melbourne) y d (Dingo).
8. Sesión número 9: en esta sesión, realizaremos una visita online a dos de las ciudades más importantes de. Continente: Sydney y Melbourne. Además, realizaremos visitas virtuales a alguno de sus elementos más conocidos como el Opera House.
9. Sesión número 10: como el cocodrilo es un animal también típico de Australia, en esta actividad jugaremos con él para trabajar las matemáticas. En primer lugar, repartiremos un número del 1 al 10 a cada alumno. A continuación, los alumnos, en los grupos que se sientan, deberán poner el número de pinzas que les haya tocado, colgando de una percha (cabe destacar que las pinzas estarán decoradas como si fuesen cocodrilos). Para finalizar, se les dará otro número además del suyo, y tendrán que pegarlos en una cartulina, colocando en medio un dibujo de un cocodrilo que se les dará con tres opciones: mayor que, menor que o igual que. La boca es la que simulará la apertura de estos símbolos (anexo 9).
10. Sesión número 11: en esta sesión, los alumnos tendrán que decorar máscaras de las tribus australianas, con el objetivo de desarrollar la destreza artística.
11. Sesión número 12: finalmente, los alumnos deberán completar una ficha a modo de evaluación en la que deberán relacionar una imagen de cosas vistas (koala, canguro, rugby, tim tam, etc.) con su palabra correspondiente. De esta manera, se trabajará la lecto – escritura y se comprobarán los conocimientos adquiridos por el alumnado.

Finalmente, la cuarta Unidad Didáctica del segundo trimestre, va a tratar de la Antártida y se va a llamar “Beware of icebergs!”. Ésta, va a contar con un total de 12 sesiones que se van a desarrollar desde finales de marzo hasta mediados/finales de abril:

1. Sesión número 1: en esta sesión, se localizará el continente en el mapa y se coloreará su emblema. Se les explicará a los alumnos que este continente no tiene bandera pero que en 2002 se les concedió un emblema, que emplean como bandera. Además, se hablará con los niños sobre el continente, para conocer sus ideas previas, y se darán datos nuevos.
2. Sesión número 2: en esta sesión, se les presentará a los alumnos los principales animales de este continente (pingüino, orca, oso polar, gaviota, morsa y foca). A continuación, se les dará una ficha en la que tendrán que asociar el animal con su grafía.
3. Sesión número 3: una vez ya hayan conocido los animales, los alumnos jugarán por grupos a un dominó formado por esos animales (anexo 10).
4. Sesión número 4: en esta sesión, leeremos el cuento “Little Polar Bear and the Whales” de Hans de Beer, adaptando el lenguaje al alumnado. Además, se leerá despacio y varias veces si es necesario. A continuación, se le realizarán preguntas a los alumnos de comprensión lectora como: ¿qué parte os ha gustado más?, ¿qué le ocurre al oso polar?, ¿qué es lo que menos os ha gustado? Etc.
5. Sesión número 5: en esta sesión, se les explicará a los alumnos que en la Antártida se realizan numerosas investigaciones científicas, lo que conlleva la realización de muchos experimentos, por lo que nos vamos a transformar en investigadores y vamos a explorar. Con microscopios, los niños irán observando diferentes cosas como una hoja, un palo, una flor, una hormiga... a continuación, realizarán un dibujo de lo que más les ha gustado y más se acuerdan, plasmando lo que han visto.
6. Sesión número 6: tras ponerles varias imágenes del continente, se les entregará un dibujo de un niño o de una niña con su cara, desnudos, y varias prendas de ropa de distintos tipos. Los alumnos deberán recortar y pegar encima del dibujo la ropa que crean más adecuada para ir de expedición a la Antártida.
7. Sesión número 7: esta sesión se jugará en el aula de psicomotricidad y consiste en una versión del conocido juego: gavilán, gavilán. En este juego, un niño se coloca en una línea que divide el campo en dos mitades. En este caso, ese niño será la orca. El resto de compañeros debe colocarse en uno de los dos lados del campo y, a lo que la orca cuente hasta tres, los alumnos deberán cruzar al otro lado del campo sin que la orca les pille. Conforme la orca vaya pillando, se irán añadiendo

más y más orcas, con la única condición de que solo pueden moverse a lo largo de esa línea para pillar a sus compañeros.

8. Sesión número 8: en esta sesión se explicarán los estados de la materia de sólido líquido y gaseoso. Se les explicará a los alumnos que la Antártida es un continente que está en continuo cambio porque el hielo se va derritiendo y formando de distintas maneras, además de evaporando una vez está en estado líquido. Para que lo entiendan, realizaremos un experimento. Pondremos un cubito de hielo en una bolsa de plástico con cierre hermético pegada a la ventana. A lo largo del día, los alumnos podrán ver cómo se va derritiendo el hielo. A continuación, cuando esté derretido, haremos una marca para ver por dónde llega el agua y cómo cada vez va quedando menos (evaporación). Cuando ya quede poca, meteremos lo que queda en el congelador para que vuelva al estado sólido, y los alumnos puedan verlo también.
9. Sesión número 9: en esta sesión, se les pedirá a los alumnos que traigan de casa cualquier cosa que tengan que pudiésemos encontrar en la Antártida. En primer lugar, en la asamblea, cada uno tendrá que contar qué ha traído y por qué (sirve cualquier cosa). A partir de ahí, crearemos una especie de terrario que simule el continente y lo dejaremos en el aula a modo de decoración.
10. Sesión número 10: en esta sesión, se llevarán al aula 4 puzzles de paisajes relacionados con la Antártida para niños. Por grupos de 5, tendrán que ir resolviendo cada uno de los puzzles. Si un grupo termina más rápido que otro, pasará a ayudar al siguiente.
11. Sesión número 11: en esta sesión, los alumnos deberán unir fotos de los animales vistos con su nombre, con el objetivo de trabajar la lecto – escritura.
12. Sesión número 12: finalmente, los niños y niñas se aprenderán un baile muy sencillo con la canción de este enlace: https://www.youtube.com/watch?v=72pm_Y6iUrM. Al principio, bailaremos todos y, después, en grupos de 10 se hará la interpretación: cinco serán pingüinos y se subirán al banco para saltar en la parte de: “five little penguins jumping in the snow”, poco a poco se irán cayendo (conforme diga la canción), tres niños harán de “baby”, que es quien llama al doctor, y dos harán de médico, repitiendo lo que dice (“no more penguins jumping in the snow”). Después, se realizará con la otra mitad de la clase.

3.8.3. Tercer trimestre

Finalmente, en el tercer trimestre (abril – junio) se hablará de América del Norte y América del Sur, a través de cuatro Unidades Didácticas.

La primera, “A trip to the United States”, tendrá una duración de un mes aproximadamente (finales de abril – mitad/finales de mayo) y tratará de Estados Unidos, a través de 12 sesiones:

1. Sesión número 1: en esta sesión, se localizará el continente en el mapa y se pintará su bandera, explicando su significado de las estrellas. Además, se hablará con los niños sobre el país, para conocer sus ideas previas, y se darán datos nuevos.
2. Sesión número 2: en esta sesión, se hablará con los alumnos sobre quién fue Cristóbal Colón y se bailará con ellos la canción de este enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=-yzzCYJDPrQ>. A continuación, los niños deberán realizar una ficha (anexo 11).
3. Sesión número 3: en esta sesión, hablaremos de Washington D.C. (diciéndoles que es el estado más importante de Estados Unidos). A continuación, realizaremos una visita virtual a la casa blanca, y finalizaremos con una asamblea en la que contaremos qué nos ha gustado más de la visita, entre otras cosas.
4. Sesiones número 4, 5 y 6: en estas tres sesiones, a lo largo de una semana, como coincidirá más o menos en fechas, hablaremos de la tradición estadounidense de Pascua. En la primera, bailaremos la canción que habíamos bailado con los pingüinos, pero esta vez como si fuésemos conejitos (<https://www.youtube.com/watch?v=I4l6euFU9tU>). A continuación, realizaremos unas orejas de conejo de cartulina. En la siguiente sesión, decoraremos (con témperas, purpurina y diversas pegatinas) huevos que la maestra traerá ya vacíos y limpios. Finalmente, en la tercera sesión, realizaremos la búsqueda de huevos de pascua con las orejas de conejo realizadas en la primera sesión. Los huevos estarán escondidos por el patio y los alumnos, con cestitas, tendrán que encontrar el mayor número posible.
5. Sesión número 7: en esta sesión, hablaremos de Los Ángeles. A continuación, se les dará una estrella a los alumnos en la que tendrán que escribir su nombre y apellido y decorarlas a su gusto. Las pegaremos en el suelo, y transformaremos nuestro pasillo en el paseo de la fama de Hollywood.

6. Sesión número 8: en esta sesión, hablaremos de Nueva York. A continuación, completaremos un mini – libro sobre la estatua de la libertad (anexo 12).
7. Sesión número 9: en esta sesión, jugaremos a 4 juegos relacionados con la comida estadounidense (anexo 13). Cada grupo de 5 alumnos (agrupados en diferentes mesas), tendrán 15 minutos para jugar al primer juego. Cuando el tiempo pase, tendrán que rotar a la siguiente mesa, donde estará el siguiente juego y así sucesivamente.
8. Sesión número 10: en esta sesión, hablaremos de Texas y realizaremos un pequeños baile de country sencillo con los niños, en el aula de psicomotricidad.
9. Sesión número 11: en esta sesión hablaremos del animal típico de este país: el bisonte. Tras escuchar la canción de este enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=JOWz52Tnr1Q>, completaremos una ficha en la que habrá que poner las partes de este animal.
10. Sesión número 12: en esta sesión, realizaremos un mural entre todos que consistirá en la bandera de Estados Unidos. A continuación, en la hora del almuerzo, se les habrá dicho a los padres que los alumnos deberán traer algún alimento que les recuerde al país, y se hará un almuerzo común, con los vasos de plástico típicos rojos, entre otros.

La segunda Unidad Didáctica de este trimestre se llama “¡Ándale, ándale!”, se va a implantar durante el mes de mayo, el tema principal es el país de México, y tiene una duración de 12 sesiones:

1. Sesión número 1: en la primera sesión, se localizará el país en el mapa, además de colorear su bandera. También se hablará con los niños sobre el país para conocer sus ideas previas y se dará alguna información desconocida para ellos.
2. Sesión número 2: en esta sesión, se contará el cuento de “Little people, big dreams”, de Isabel Sánchez, en el que se cuenta la historia de Frida Kahlo. A continuación, los alumnos decorarán máscaras de Katrina.
3. Sesión número 3: esta sesión consistirá en un taller con las familias en el que se crearán unas maracas (cucharas de plástico, arroz o lentejas, huevos de plástico, rotuladores permanentes, celo...), instrumento típico del país.
4. Sesión número 4: en esta sesión se realizará el visionado de la película “Coco”. La película se reproducirá en castellano, ya que considero muy difícil que la vean

en inglés, pero me parece muy interesante que la vean porque plasma la cultura mexicana a la perfección.

5. Sesión número 5: en esta sesión, aprenderán a cantar y bailar, a través de una coreografía determinada, la canción de “un poco loco”, de la película vista en la sesión anterior.
6. Sesión número 6: en esta sesión hablaremos de la comida típica de este país y jugaremos a un juego de mesa llamado Taco takeover, que consiste en ir montando tacos según una serie de pedidos.
7. Sesión número 7: en esta sesión, hablaremos de los mariachis y realizaremos una ficha de encontrar diferencias entre dos gorros típicos de los mismos (anexo 14).
8. Sesión número 8: en esta sesión pintaremos macarrones con los colores típicos de la bandera de México (verde, rojo y blanco) y realizaremos un collar.
9. Sesión número 9: en esta sesión, los alumnos estamparán sus manos llenas de témpera en distintos tonos de verde en un papel continuo, simulando cactus, propios del paisaje típico de este país. Al día siguiente, cuando la pintura se haya secado, harán las decoraciones pertinentes.
10. Sesiones número 10, 11 y 12: finalmente, en las tres últimas sesiones, realizaremos un lapbook que recoja todos los aprendizajes adquiridos en las sesiones de esta Unidad Didáctica.

En la tercera Unidad Didáctica de este último trimestre, se hablará de Canadá (“Let’s move on to Canada”, en un total de 9 sesiones, durante parte del mes de mayo y parte del mes de junio:

1. Sesión número 1: en la primera sesión, localizaremos el país en el mapa y colorearemos su bandera. Además, les haremos preguntas a los alumnos sobre Canadá para detectar sus ideas previas, e introduciremos algunos datos que desconozcan.
2. Sesión número 2: en la segunda sesión, iremos al aula de psicomotricidad y jugaremos al hockey (de forma más sencilla, adaptándola a su edad). Se les explicará que en el país se juega a este deporte sobre hielo.
3. Sesión número 3: en esta sesión hablaremos del arce (árbol nacional de Canadá) y haremos un mural en el que estamparemos hojas de árbol mojadas en témperas,

simulando que son las hojas de este árbol. Aprovechando el mural, explicaremos las partes del árbol para introducir nuevo vocabulario en inglés.

4. Sesión número 4: en esta sesión, haremos un mini – cuaderno de qué ver si vas de visita a este país. Mediante la pizarra digital, los alumnos verán diferentes cosas que visitar en Canadá (cataratas del Niágara, Spotted Lake, la isla de Wolfe, camino vikingo...) y después decidirán qué tres les han gustado más, plasmándolas en este cuaderno.
5. Sesión número 5: en esta sesión, leeremos el libro “A day in Canada”, de Per Henrik Gürth y, a continuación, los alumnos harán un dibujo que les recuerde al cuento y haremos preguntas de comprensión lectora.
6. Sesión número 6: en esta sesión, enseñaremos a los alumnos tarjetas con los animales principales de este país (alce, castor, mapache, ardilla, mofeta y oso) y, tras habérselos presentado, los alumnos realizarán una ficha en la que unan la foto del animal con su nombre.
7. Sesión número 7: en esta sesión, con ayuda de los padres y la instalación del comedor del colegio, realizaremos tortitas (“pancakes”) para cubrirlos de sirope de arce, de las cosas más típicas de Canadá.
8. Sesión número 8: en esta sesión, los alumnos pintarán con acuarelas un dibujo de un paisaje típico de Canadá, para conocer cómo es y desarrollar el trabajo artístico (anexo 15).
9. Sesión número 9: en esta sesión, realizaremos un repaso de lo visto en la unidad con preguntas para comprobar el aprendizaje y bailaremos la misma canción de “five little penguins” pero con osos (https://www.youtube.com/watch?v=oUDz1j_CX5k).

La última Unidad Didáctica del trimestre y del curso, será sobre Hawái (“Let’s relax in Hawaii”) y tendrá una duración de 9 sesiones (de finales de mayo a mitad de junio):

1. Sesión número 1: en esta sesión, se localizará el país en el mapa y se coloreará su bandera. Además, se hablará con los niños sobre el país, para conocer sus ideas previas, y se darán datos nuevos.
2. Sesión número 2: en la primera sesión, los alumnos pintarán una serie de flores que se les entregarán y las recortarán, para formar un collar típico hawaiano con ellas.

3. Sesión número 3: en esta sesión, realizaremos el experimento del volcán, debido a su gran cantidad de ellos en el país (anexo 16).
4. Sesión número 4: tras explicar el clima de este país y ver fotos, se les dará a los alumnos un dibujo de un niño o niña desnudo con su cara y varias prendas de ropa diferentes. Los alumnos deberán recortar las que crean pertinentes para viajar a este país y pegárselas al muñeco.
5. Sesión número 5: en esta sesión, veremos la película de “Vaiana” en castellano, ya que considero que es una película muy educativa, que enseña muchos valores y muestra a la perfección la esencia de este país.
6. Sesión número 6: en esta sesión realizaremos un mural gigante del fondo marino ya que es algo muy rico y poblado en Hawái.
7. Sesión número 7: en esta sesión los alumnos decorarán su propia máscara “tiki”, algo muy común en la isla.
8. Sesión número 8: en esta sesión, realizaremos una ficha de sumas y restas con elementos típicos del país (anexo 17).
9. Sesión número 9: en la última sesión, realizaremos una fiesta hawaiana de despedida del proyecto y del curso, en la que asistiremos descalzos (como hacen allí), con los collares de flores hechos en la segunda sesión y/o las máscaras “tiki” de la séptima, y los complementos que quieran ponerse los alumnos. En esta fiesta, habrá música hawaiana para bailar y comeremos piña y coco, entre otras cosas.

Cabe destacar la transversalidad de todas las Unidades Didácticas, ya que, a través de ellas, se trabajarán todas las áreas del currículo. Además, cabe destacar que en todo momento la maestra hablará en inglés, impartándose así las sesiones en este idioma.

Además se va a trabajar el desarrollo de las competencias propuestas en el currículo de Educación Infantil en Aragón a través de las distintas Unidades Didácticas: competencia en comunicación lingüística, competencia matemática, competencia cultural y artística, competencia social y ciudadana, competencia de aprender a aprender, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, competencia en el tratamiento de la información y competencia digital y competencia de autonomía e iniciativa personal.

3.9.Propuesta de intervención en el primer trimestre

A continuación, se va a desarrollar una Unidad Didáctica del proyecto como experiencia piloto de la propuesta de intervención. Según sea la evaluación de la misma tras su implantación, sabrá si ha funcionado o no.

La Unidad Didáctica que se va a desarrollar es la primera del proyecto: “our country”. Esta unidad da comienzo al proyecto desde el estudio del país en el que vivimos: España. A partir de ahí, se irá pasando por diferentes países en el resto de unidades del curso. Ésta, tendrá comienzo en la segunda semana del curso y finalizará con el mes de septiembre.

3.9.1. Elementos curriculares (objetivos y contenidos).

En cuanto a la “Orden de 28 de marzo de 2008” (O., de 28 de marzo de 2008), se puede decir que los objetivos generales de esta Unidad Didáctica, en relación con las áreas, son:

1. “ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.
 - Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal y valorando la diversidad como una realidad enriquecedora.
 - Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo y utilizando las posibilidades motrices, sensitivas, expresivas y cognitivas, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
 - Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros, para posibilitar unas relaciones fluidas y gratificantes.
 - Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros en actividades cotidianas y de juego, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración y evitando comportamientos de sumisión o dominio.
 - Aceptar las pequeñas frustraciones y reconocer los errores propios, manifestando una actitud tendente a superar las dificultades que se plantean, buscando en los otros la colaboración oportuna cuando sea necesario y aceptando la ayuda que le prestan los demás.” (O., de 28 de marzo de 2008, p.4961).
2. “ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.
 - Establecer algunas relaciones entre las características del medio físico en el que vive o las de otros lugares y sus respectivas formas de vida.
 - Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.” (O., de 28 de marzo de 2008, p.4964).
3. “ÁREA DE LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Expresar emociones, sentimientos, deseos, vivencias e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
- Explorar y disfrutar las posibilidades comunicativas para expresarse plástica, corporal y musicalmente participando activamente en producciones, interpretaciones y representaciones.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas, iniciándose en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.” (O., de 28 de marzo de 2008, p.4968)

3.9.2. Sesiones

SESIONES	ACTIVIDADES	OBJETIVOS	MATERIALES
Sesión 1: Presentación	<p>• Pre – tarea: en la asamblea, se introducirá la canción que va a comenzar con las asambleas durante todo el proyecto, que trata de distintos personajes de distintos países que van diciendo “hola” en su idioma. La escucharemos varias veces y la cantaremos. A continuación, realizaremos la asamblea como siempre.</p> <p>(https://www.youtube.com/watch?v=472AnCrHYVs)</p> <p>• Tarea: en la tarea principal de la sesión, comenzaremos reproduciendo un vídeo de los 7 continentes (https://www.youtube.com/watch?v=K6DSMZ8b3LE) y, a continuación, mostraremos un mapamundi grande, explicando los diferentes continentes que van saliendo en la canción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer algunas formas de saludar en distintos idiomas. - Conocer los siete continentes. - Trabajar la habilidad de escucha (en relación al bilingüismo) - Desarrollar la motricidad fina. - Activar los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenador. - Altavoces. - Canción “hello”. - Canción de los siete continentes. - Mapamundi grande. - Dibujo mapamundi mudo. - Folios. - Pinturas.

	<p>Además, se les harán preguntas sobre cada uno de ellos para conocer sus conocimientos previos.</p> <p>• Post – tarea: los alumnos deberán colorear un mapamundi mudo, marcando de diferentes colores los distintos continentes vistos.</p> <p>En esta sesión, además del trabajo por proyectos comentado con anterioridad (debido a que el tema surge del interés de los alumnos, planteándose un problema inicial que deben resolver: completar el mapamundi, las clases están centradas en el alumno, teniendo en cuenta sus intereses, etc.), se puede ver a la perfección que las actividades de las sesiones siguen a la perfección la estructura propia de CLIL.</p>		
<p>Sesión 2:</p> <p>¿Dónde estamos?</p>	<p>• Pre – tarea: comenzaremos con la asamblea, cantando la canción nombrada con anterioridad que dice “hola” en distintos idiomas.</p> <p>• Tarea: ésta consistirá en marcar España con un rotulador en el mapamundi que habíamos coloreado con anterioridad. Además, escribiremos el nombre en inglés al lado y colorearemos la bandera. A continuación, la recortaremos y pegaremos encima del país.</p> <p>• Post – tarea: en la asamblea, se le realizarán preguntas a los alumnos sobre este país para activar sus conocimientos previos sobre el mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Activar los conocimientos previos sobre España. - Despertar el cuerpo durante la reproducción de la canción. - Saber localizar España en el mapa. - Trabajar los colores. - Conocer la bandera de nuestro país. - Desarrollar la motricidad fina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenador. - Altavoces. - Canción “hello”. - Mapamundi. - Pinturas. - Tijeras. - Pegamento.

		- Trabajar la escritura.	
Sesión 3: Pintores	<p>• Pre – tarea: se realizará una presentación de los principales pintores españoles así como sus obras principales: Diego Velázquez (Las Meninas), Pablo Picasso (Los tres músicos), Salvador Dalí (Los relojes) y Francisco de Goya (El quitasol).</p> <p>• Tarea: los alumnos deberán seleccionar una de las tres obras en blanco (listas para ser coloreadas) y pintarlas con acuarelas.</p> <p>• Post – tarea: a continuación, colgaremos nuestros dibujos en el rincón de arte.</p>	<p>- Desarrollar el trabajo artístico.</p> <p>- Desarrollar la motricidad fina.</p> <p>- Conocer 3 pintores famosos de nuestro país.</p>	<p>- Ordenador.</p> <p>- Folios con los cuadros impresos.</p> <p>- Acuarelas.</p> <p>- Agua.</p> <p>- Celo.</p>
Sesión 4: Goya	<p>• Pre – tarea: en la asamblea, recordar a Francisco de Goya, visto en la sesión anterior.</p> <p>• Tarea: consiste en hacer una excursión a la casa donde vivió este famoso pintor en Fuendetodos.</p> <p>• Post – tarea: realizar un dibujo sobre algo que nos ha gustado mucho de la excursión.</p> <p>En esta sesión se puede comprobar el uso de la metodología “visual thinking” nombrada con anterioridad, ya que los alumnos utilizan el dibujo para asimilar el aprendizaje.</p>	<p>- Realizar una experiencia fuera del aula.</p> <p>- Obtener más información del autor.</p> <p>- Trabajar la motricidad fina.</p>	<p>- Folios.</p> <p>- Pinturas.</p>
Sesión 5: Madrid	<p>• Pre – tarea: en la asamblea, hablaremos de Madrid, la ciudad más importante de España, y se les harán preguntas sobre la misma.</p> <p>• Tarea: deberán rellenar una ficha sobre esta ciudad, sobre</p>	<p>- Conocer la capital de nuestro país.</p> <p>- Repasar el sonido /m/.</p> <p>- Desarrollar las habilidades</p>	<p>- Ficha sobre Madrid.</p> <p>- Ordenador</p>

	<p>sus monumentos y lugares que visitar más importantes (anexo 18).</p> <p>• Post – tarea: repasaremos el sonido /m/, del segundo grupo de phonics (inicial de la capital).</p>	de hablar y escuchar.	
<p>Sesión 6: Flamenco</p>	<p>• Pre – tarea: se explicará en la asamblea que el flamenco es el baile típico de España, mostrando la vestimenta con la que se baila.</p> <p>• Tarea: en el aula de psicomotricidad, realizaremos una pequeña coreografía de flamenco.</p> <p>• Post – tarea: se dejará este rato, destinado a que los alumnos bailen de forma libre y espontánea con esta música.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el baile típico de nuestro país. - Trabajar la motricidad gruesa. - Desarrollar la experimentación libre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de psicomotricidad. - Ordenador. - Altavoz.
<p>Sesión 7: Paella</p>	<p>• Pre – tarea: en la asamblea, hablaremos de la paella, comida más famosa de nuestro país.</p> <p>• Tarea: por grupos, jugaremos a “en mi paella hay”, que consiste en que uno empieza: en mi paella hay... y añade un ingrediente. El siguiente, debe repetir lo que ha dicho su compañero y añadir un ingrediente más, y así sucesivamente.</p> <p>• Post – tarea: los alumnos deberán completar un dibujo de una paellera con los ingredientes que ellos consideren.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la comida más famosa de nuestro país. - Desarrollar la memoria a corto plazo. - Trabajar la motricidad fina. - Desarrollar la habilidad de escucha en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impresión dibujo paellera. - Pinturas. - Lápices.

Sesiones 8 y 9: Repaso	<ul style="list-style-type: none"> • Pre – tarea: comenzaremos la sesión en la asamblea recordando y hablando sobre lo que hemos visto a lo largo de este mes. • Tarea: realizaremos un lapbook a modo de repaso y conclusión con la Unidad Didáctica (anexo 19). <p>En esta sesión se puede ver el uso de la metodología del portfolio a través del lapbook.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Repasar lo visto en la unidad. - Evaluar el aprendizaje del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina. - Lápices. - Pinturas. - Rotuladores. - Pegamento. - Tijeras.
--------------------------------------	---	--	---

3.9.3. Evaluación.

Durante el desarrollo de las diferentes sesiones, se empleará la observación directa, realizando algunas preguntas y anotando las posibles dificultades que puedan surgir.

Al finalizar, se realizará el lapbook, lo que servirá como elemento definitivo para determinar su aprendizaje. Las dificultades quedarán anotadas en un documento de evaluación, para rescatarlas al finalizar el trimestre y poder hacer una rúbrica global del proceso de aprendizaje.

3.9.4. Cronograma

SEPTIEMBRE 2021				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	1	2	3	4
7	8	9	10	11
14 Presentación	15	16 ¿Dónde estamos?	17	18 Pintores
21 Goya	22	23 Madrid	24	25 Flamenco
28	29	30	1 octubre	2 octubre

Paella		Lapbook		Lapbook
--------	--	---------	--	---------

3.9.5. Atención a la diversidad

Hablando de hitos, cada alumno es diferente (estilos de aprendizaje, relaciones sociales, intereses...) y, debido a esto, es muy importante promover una educación inclusiva, lo que será determinante para acoger a la diversidad.

Por lo tanto, como maestra, es necesario ser flexible a la hora de la puesta en práctica las diferentes actividades: es importante tener en cuenta y elegir los materiales cuidadosamente, así como incluir a todo el alumnado. Además, hay que destacar el enorme peso que tiene la realización de grupos de carácter heterogéneo para promover con esto el trabajo cooperativo entre iguales y para integrar a todos y cada uno de ellos.

Para desarrollar todo lo anterior, además, es necesario que la maestra se dé cuenta de sí ha conseguido crear un clima de afecto y comodidad.

4. DISCUSIÓN

Al proponerme el tema del Trabajo Fin de Grado, mi objetivo inicial era basarme en programaciones ya realizadas para, a partir de ahí, proponer la mía aportando mi toque personal y añadiendo cosas nuevas. Al buscar más sobre el tema, me he dado cuenta de que eso que tenía en mi cabeza, no existe. Apenas hay programaciones que combinen las metodologías activas y el bilingüismo, a pesar de estar tan relacionadas. Además, cabe destacar que al buscar, aparecen algunos programas para Educación Primaria o superior, pero se hace muy difícil la búsqueda en el ámbito de Educación Infantil.

Es por eso que me dispuse a hacer la propuesta, con el objetivo de ayudar a maestros y maestras que quieran combinar estos dos aspectos y el de informarme para mi futuro profesional como docente, ya que es de esta manera como quiero llevar mis futuras aulas.

¿Va a funcionar la propuesta didáctica? Esa es una pregunta muy difícil de responder, sin existir la posibilidad ahora mismo de llevar nada a cabo, por la situación que estamos viviendo con el COVID – 19. Es por esto por lo que he decidido dejarla bastante abierta, con el objetivo de poderse adaptar tanto a las necesidades del maestro o maestra, como a las de los alumnos y alumnas y para solucionar problemas que pudiesen surgir, dejando

claros temas como los objetivos, la metodología o la atención a la diversidad, pero dejando la puerta abierta a muchas actividades, que se desarrollarían tras la experiencia con la primera Unidad Didáctica.

En cuanto a las metodologías empleadas en la propuesta (Aprendizaje Basado en Proyectos, trabajo cooperativo, portfolio o trabajo por rincones, entre otras), cabe destacar que no existe ninguna mejor ni peor a la hora de emplear las metodologías activas. El uso de una determinada metodología, depende de las necesidades de los docentes y de los alumnos, destacando la idea de que no tienen por qué ser excluyentes, sino que se pueden combinar entre sí, para el logro de los objetivos.

Por otro lado, considero que aplicar la estructura de las actividades propia de CLIL (pre – task, task y post – task) es algo que va a funcionar muy bien porque considero que se trabaja e tema mucho más detalladamente y permite a los alumnos comprenderlo mejor.

En cuanto a las limitaciones, cabe destacar que, en mi opinión, que no estén todas las actividades desarrolladas a la perfección, puede causar problemas a la hora de que un maestro o maestra quiera llevar a cabo esta propuesta de intervención. El motivo de que no estén desarrolladas todas las unidades didácticas es porque se trata de una experiencia piloto, para continuar con ella dependiendo de los resultados obtenidos en su evaluación. Para solventar este problema, se puede ver un pequeño resumen de algunas ideas para las actividades de las unidades didácticas posteriores en el apartado 4.8., que servirá de guía y ayuda para los maestros y maestras que tengan este problema planteado.

5. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL

Al principio de la realización de mi Trabajo Fin de Grado, me propuse una serie de objetivos:

- Promulgar la importancia del bilingüismo en la actualidad.
- Realizar una revisión teórica sobre el bilingüismo.
- Realizar una revisión teórica sobre las metodologías activas en la actualidad.
- Reflexionar sobre los beneficios de las metodologías activas para el bilingüismo.
- Revisar cómo las metodologías activas pueden ser necesarias para el bilingüismo.
- Defender las metodologías activas para promover su uso.

- Proponer una programación basada en la información recopilada.

Al leerlos ahora, puedo concluir diciendo que los he alcanzado de manera satisfactoria para mí. Simplemente puedo encontrar algunos problemas en el último de ellos: “proponer una programación basada en la información recopilada”, ya que me ha resultado muy complicado programar un curso entero en el que se pueden llegar a tratar tantos temas. Por lo cual, he decidido realizar una experiencia piloto que se correspondería con la primera unidad didáctica del primer trimestre para, en base a los resultados obtenidos en la evaluación, valorar el desarrollo posterior.

Finalmente y para concluir con mi Trabajo de Fin de Grado, me gustaría recalcar que es cierto que el uso de las metodologías activas y el bilingüismo son dos de los temas más importantes y considerables en el ámbito de la educación de nuestros días, continuando aún su crecimiento. Es por esto que considero que se debería realizar un cambio de mentalidad, concibiendo la enseñanza como la combinación de las mismas.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abitbol, V. (2020, 10 marzo). *Australia: Tim Tam. 196 flavors*.
<https://www.196flavors.com/es/australia-tim-tam/>
- Ada, A. F., Campoy, I. F., & Baker, C. (2017). *Guía para padres y maestros de niños bilingües: 2.a edición (Parents' and Teachers' Guides Book 24)* (2.ª ed.). Multilingual Matters.
- American Academy Of Pediatrics. (2019). *Caring for Your Baby and Young Child, 7th Edition: Birth to Age 5* (Revised ed.). Bantam.
- Bermúdez Jiménez, J. R., y Y.J. Fandiño Parra (2012, enero). El fenómeno bilingüe: perspectivas y tendencias en bilingüismo. *Revista de la Universidad de La Salle*, (59), 99-124. Recuperado de <https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls/vol2012/iss59/8/>
- C. (2017, 8 diciembre). *Free Columbus Day Learning Pack*. Homeschool Giveaways.
<https://homeschoolgiveaways.com/2017/10/free-columbus-day-learning-pack/>
- Diariocrítico.com. (2020, 20 junio). Horóscopo chino: qué animal eres y tus predicciones. Recuperado de <https://www.diariocritico.com/horoscopo-chino>
- España. Decreto 188/2017, de 28 de noviembre, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón. Boletín Oficial de Aragón, 18 de diciembre de 2017, núm. 240, pp. 36450 a 36465.
- España. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 2 de octubre de 2015, núm. 106, pp. 1 a 110.
- España. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado, 10 de diciembre de 2013, núm. 295, pp. 1 a 64.
- España. Orden de 14 de febrero de 2013, por la que se regula el Programa integral de bilingüismo en lenguas extranjeras en Aragón (PIBLEA) a partir del curso 2013/14. Boletín Oficial de Aragón, 18 de febrero de 2013, núm. 34, pp. 3961 a 3973.

España. Orden de 14 de octubre de 2008, sobre la evaluación en Educación infantil en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. Boletín Oficial de Aragón, 28 de octubre de 2008, núm. 177, pp. 21699 a 21715.

España. Orden ECD/823/2018, de 18 de mayo, por la que se regula el Modelo BRIT-Aragón para el desarrollo de la Competencia Lingüística de y en Lenguas Extranjeras en centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón. Boletín Oficial de Aragón, 28 de mayo de 2018, núm. 101, pp. 16282 a 16292.

España. Resolución de 13 de julio de 2017, de la Dirección General de Innovación, Equidad y Participación del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se establecen las condiciones y se autoriza el Modelo BRIT en Aragón, para el desarrollo de la Competencia Lingüística de y en Lengua extranjera en ocho centros públicos docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. Gobierno de Aragón.

Experimento: Un volcán en erupción. (2020). El mundo. Sapos y princesas. <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/manualidades-para-ninos/experimento-un-volcan-en-erupcion/>

Luelmo del Catillo, M.J. (2018). Origen y desarrollo de las metodologías activas dentro del sistema educativo español. *Encuentro*, 27, 4 – 21.

Marta Llansol Palazón. (2017). *CLIL en Educación Infantil. Propuesta didáctica: los paisajes del agua.* (TFG). Recuperado de <http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/168719>

Martí, J. A., Heydrich, M., Rojas, M., & Hernández, A. (2010). Aprendizaje Basado en Proyectos: una experiencia de innovación docente. *Revista Universidad EAFIT*, 46, 11 – 21. Recuperado de <http://cetis58.net>


METODOLOGÍA AICLE / CLIL / EMILE. (2017). Isabelperez.com. http://www.isabelperez.com/clil/clil_m_2_2.htm

Modelo de entrevista inicial. (2018, 1 enero). Recuperado de <https://www.educacioninicial.com/c/001/123-modelo-entrevista-inicial/>

- Morales, P., & Landa, V. (2004, 29 octubre). Aprendizaje basado en problemas. *Theoria*, 13, 145 – 157. Recuperado de <http://148.202.167.116:8080>
- Nando Rosales, J. (2014). Caso práctico: evaluación de la práctica docente. *Supervisión* 21, 31, 1-12. Recuperado de https://usie.es/SUPERVISION21/2014_31/04_practicos/EvaPracticaDocente.pdf
- Navajas Hurtado, Celia. (2016, junio). *El bilingüismo en español e inglés en Educación Infantil: una comparativa de diferentes metodologías*. (TFM). Recuperado de <http://tauja.ujaen.es/handle/10953.1/4768>
- Óscar Alaya Simal. (2016). *Metodología CLIL. Planificación de una Unidad Didáctica intercurricular*. (TFG). Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/17479>
- Salvador Torres, Silvia. (2015). *El trabajo por rincones en Educación Infantil*. (TFG). Recuperado de <http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/138209>
- Soraya Millán López. (2013, Junio). *Fomento del bilingüismo en edades tempranas: propuesta basada en el enfoque CLIL para el segundo ciclo de Educación Infantil*. (TFM). Universidad de Oviedo.
- Statue of Liberty Mini Reader and Flip Book*. (2015). Teachers Pay Teachers. <https://www.teacherspayteachers.com/Product/Statue-of-Liberty-Mini-Reader-and-Flip-Book-2463940>
- Toro Villarroja, A., & Arguis Molina, M. (2015). Metodologías activas en el aula. *A tres bandas*, 38, 68-77.
- Villacis Fiallos, T. P. (2015). *Metodologías activas para la enseñanza de la redacción en los estudiantes del décimo año de educación general básica de la unidad educativa “Camilo Gallegos Domínguez”* (TFG). Universidad tecnológica equinoccial.

7. ANEXOS

ANEXO 1



Jardín de Infantes:

Sala: Turno:

Docentes a Cargo:

ENTREVISTA INICIAL

Datos personales:

Nombre y apellido:

En casa lo llaman:

Familiares:

Estado Civil de los padres: Casados ☐ Separados ☐ Unión de Hecho ☐ Madres solas ☐ Viudo/a ☐

Tipo de familia: Numerosa ☐ Familia Tipo ☐

Hermanos, edades, estudios cursados:

Nombre del hermano	Nivel en que estudia			
.....	Inicial o Primario <input type="checkbox"/>	Secundario <input type="checkbox"/>	Terciario/Universitario <input type="checkbox"/>	No estudia <input type="checkbox"/>
.....	Inicial o Primario <input type="checkbox"/>	Secundario <input type="checkbox"/>	Terciario/Universitario <input type="checkbox"/>	No estudia <input type="checkbox"/>
.....	Inicial o Primario <input type="checkbox"/>	Secundario <input type="checkbox"/>	Terciario/Universitario <input type="checkbox"/>	No estudia <input type="checkbox"/>
.....	Inicial o Primario <input type="checkbox"/>	Secundario <input type="checkbox"/>	Terciario/Universitario <input type="checkbox"/>	No estudia <input type="checkbox"/>
.....	Inicial o Primario <input type="checkbox"/>	Secundario <input type="checkbox"/>	Terciario/Universitario <input type="checkbox"/>	No estudia <input type="checkbox"/>

Cantidad de hermanos en nivel Primario:

Cantidad de hermanos en nivel Secundario:

Cantidad de hermanos que no estudian:

Estudios cursados por el papá: Primarios ☐ Secundarios ☐ Terciarios o Universitarios ☐

Estudios cursados por la mamá: Primarios ☐ Secundarios ☐ Terciarios o Universitarios ☐

Relación del niño con la mamá:

Relación del niño con el papá:

Relación del niño con los hermanos:

¿Quiénes viven en la casa?

Tipo de relación mantenida con abuelos y tíos:

¿En casa quienes trabajan? Mamá ☐ Papá ☐ Hermanos ☐ Otro familiar ☐ Sub-ocupados ☐ Desocupados ☐


En la familia hay algún caso de: Alcoholismo ☐ Drogadicción ☐ Violencia ☐ Abuso ☐ Otros ☐

Relación con la institución

¿Es la primera vez que el niño asiste al jardín? Si ☐ No ☐

¿Asistió a jardín maternal? Si ☐ No ☐

¿Ustedes lo ven preparado para el cambio de maestra? Si ☐ No ☐



Vivienda:

Tipo de vivienda: Casa ☐ departamento ☐ Compartida ☐ otro ☐

¿En construcción? Si ☐ No ☐ ¿Cuántas habitaciones tiene?

¿Tiene patio? Si ☐ No ☐

¿Tiene espacio para jugar y/o movilizarse adentro de la casa? Si ☐ No ☐

Tipos de servicios que posee: luz ☐ gas ☐ agua ☐ teléfono ☐ video cable ☐ Internet ☐

¿Pasa algún tiempo solo? Si ☐ No ☐ ¿Cuándo?

¿Con quién queda el niño? Padres ☐ Empleada ☐ Jardín Maternal ☐ Hermanos ☐ Familiares ☐ Solo ☐

Nacimiento:

¿Cómo fue el embarazo?

¿Cómo fue el parto?


¿Nació en término?

¿Tuvo alguna dificultad al nacer?

Alimentación:

¿Qué actitud adoptan los padres cuando no come?

¿Come solo? ¿Come las cuatro comidas del día? Desayuno ☐ Almuerzo ☐ Merienda ☐ Cena ☐





Jardín de Infantes:
Sala: Turno:
Docentes a Cargo:

¿Utiliza adecuadamente los cubiertos? Si ☐ No ☐
¿Padece alguna enfermedad relacionada con la alimentación? (Celiaco, Diabético, Alérgico a la lactosa, etc)
Alimentos preferidos
Alimentos prohibidos
¿Por qué?
¿Usa mamadera? Si ☐ No ☐ ¿En que momento?
¿Chupete? Si ☐ No ☐ ¿En que momento?
¿Reciben ayuda del gobierno a través de la secretaría de bienestar social? Si ☐ No ☐
¿Concurre al comedor escolar? Si ☐ No ☐

Control de esfínteres:

¿Edad en que controló?
¿Actualmente va al baño solo? Si ☐ No ☐ ... con ayuda.
¿Por las noches moja la cama? Si ☐ No ☐



Salud:

¿Es alérgico? ¿a qué?
¿Tiene alguna dificultad motora? Si ☐ No ☐ ¿Le realizaron exámenes? Si ☐ No ☐
¿Cuál (pie plano, ombligo, columna, pie de cabra, articulaciones, etc)?
¿Sufrió algún accidente, convulsiones, enfermedades?
Enfermedades que padeció: Bronquitis ☐ Hepatitis ☐ Paperas ☐ Sarna ☐ Varicela ☐ Alergias ☐ Resfrios ☐
Frecuentes ☐ 5ª enfermedad ☐ Ninguna ☐
¿Qué lado predomina más? Izquierdo ☐ Derecho ☐ Ambidiestro ¿Le tiene miedo a algo?
¿Tuvo convulsiones? Si ☐ No ☐ ¿Con qué frecuencia?
¿Está medicado? Si ☐ No ☐ ¿Tiene alguna dificultad cardíaca?
¿Tiene alguna dificultad respiratoria?
¿Ve bien? Si ☐ No ☐ ¿Utiliza anteojos? Si ☐ No ☐
¿Oye bien? Si ☐ No ☐ ¿Utiliza audífono? Si ☐ No ☐
Otra salud:
Pediatra que lo atiende:
Clínica-Hospital: Teléfono:
Grupo o factor que posee:

Vacunas:

BCG ☐ Triple bacteriana ☐ Sabin ☐ Anti- Haemophilus ☐ Triple viral ☐ Otras:

Sueño:

¿Comparte la habitación? ¿Con quien?
¿Tiene pesadillas?


Hábitos:

Se lava ☐ se peina ☐ se viste solo ☐ se baña ☐ se ordenado ☐ se cuidadoso ☐

Lenguaje:

¿Cómo es su pronunciación?
¿Cómo es su vocabulario?
¿Puede expresar lo que vivencia?
¿Conversan los integrantes de la familia con él? Si ☐ No ☐ ¿sobre qué temas?
¿Cuándo se equivoca al hablar es corregido? Si ☐ No ☐ ¿cómo?
Como ven los padres al niño:
¿Comunica lo que siente?
¿Tiene rabietas?
¿Rompe juguetes?
¿Se relaciona fácilmente con los demás?
¿Pega sin causa? Si ☐ No ☐ ¿busca la soledad?
¿Busca la compañía de otros niños más grandes que él?





Jardín de Infantes: _____
Sala: _____ Turno: _____
Docentes a Cargo: _____

¿Qué cosas le gustan a usted que él haga? _____
¿Se lo reña, castiga o pone en penitencia? _____
¿A quién obedece? _____

Vida Social
¿El niño realiza alguna actividad extraescolar? _____
¿Ve televisión? _____
¿Qué programas? _____
¿Cuántas horas diarias? _____
¿Utiliza revista, libros? _____
¿Alguien le lee regularmente? ¿Quién? _____
¿El niño ve leer en la casa? ☐ Sí ☐ No
¿Qué materia? _____
¿Le escribe? ☐ Sí ☐ No
¿Escucha música? ☐ Sí ☐ No ¿De qué tipo? Infantil ☐ Tropical ☐ Pop ☐ Latina ☐ Clásica ☐ Otras: _____
¿Asiste a cumpleaños u otras reuniones infantiles? _____
¿Se interesa por realizar preguntas referidas al nacimiento, diferencias de sexo? _____
¿Qué le contestó? _____
¿Preguntó por la muerte? ☐ Sí ☐ No ¿Qué le contestó? _____
¿Qué religión práctica la familia? ☐ Católicos ☐ Protestantes ☐ Otras ☐ Ninguna

Juego
¿A qué juega? _____
¿Con quién juega? _____
¿Juega en casa? ☐ Sí ☐ No ☐ ¿Fuera de casa? _____
¿Comparte con dificultad sus juguetes? _____
¿Tiene alguna mascota? _____


Observaciones
Estamos muy contentos de que hayan elegido esta institución para contener a su hijo...
¿Cuál fue el motivo de su elección? Cercanía ☐ Le queda lejos pero le gusta ☐ Ya tiene otro hermanito o flia. ☐ Otros ☐
¿Cómo cree Ud. que es nuestro edificio escolar y sus dependencias? Muy bueno ☐ Bueno ☐ Regular ☐
¿Qué propone para mejorar nuestras instalaciones y sus alrededores? _____

Fecha de la entrevista: _____

Firma del Padre o Tutor

Firma del Docente

Firma del Preceptor/a



Entrevista Inicial - www.educacioninicial.com



ANEXO 2

LEYENDA	1	Nunca. No realiza la acción.
	2	A veces. Realiza la acción de forma esporádica.
	3	Casi siempre. Son pocas las veces que no realiza la acción.
	4	Siempre. Realiza siempre la acción.

Criterios de evaluación	1	2	3	4
Sabe escribir su nombre.				
Sabe escribir.				
Sabe ponerse el abrigo.				
Almuerza solo/a, sin necesidad de ayuda.				
Sabe contar hasta 5 en inglés.				
Sabe contar hasta 10 en inglés.				
Responde en inglés a preguntas cuya contestación es sí o no.				
Responde a las indicaciones de la maestra formuladas en inglés.				

ANEXO 3

A continuación se muestran una serie de rúbricas de evaluación del proceso de enseñanza y práctica docente, basadas en la propuesta de Nando, J. (2014):

LEYENDA	0	Inadecuado. Escasa o nula constancia. No se alcanzan los mínimos aceptables y necesita una mejora sustancial.
	1	Insuficiente. Se omiten elementos fundamentales del indicador establecido.
	2	Básico. Se evidencia cumplimiento suficiente del indicador establecido.
	3	Competente. Se evidencian prácticas sólidas. Clara evidencia de competencia y dominio técnico en el indicador establecido.
	4	Excelente. Se evidencian prácticas excepcionales y ejemplarizantes, modelos de referencia de buenas prácticas. Predisposición a servir de modelo a otros centros.

Nota: Tomada de Nando, J., 2014, p. 7

1) MOTIVACIÓN POR PARTE DEL PROFESOR HACIA EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

INDICADORES	VALORACIÓN (0 – 4)	PROPUESTAS DE MEJORA
Motivación inicial de los alumnos:		
Presento al principio de cada sesión un plan de trabajo, explicando su finalidad.		
Diseño situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.		
Relaciono los temas del área con acontecimientos de la actualidad.		
Motivación durante el proceso:		

Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.		
Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.		
Relaciono con cierta asiduidad los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.		
Fomento la participación de los alumnos en los debates y argumentos del proceso de enseñanza.		
Presentación de los contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes):		
Reflexiono si los contenidos son los indicados para el alumno.		
Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (guiones, mapas conceptuales, esquemas...).		

Nota: Tomada de Nando, J., 2014, p. 7

2) PLANIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INDICADORES	VALORACIÓN (0 – 4)	PROPUESTAS DE MEJORA
Componentes de la Programación didáctica:		
Tengo establecido que cada programación didáctica está estructurada por Unidades Didácticas.		
Realizo la programación didáctica de mi área/materia teniendo como referencia la Concreción Curricular del Centro.		
Diseño la unidad didáctica basándome en las competencias básicas que deben de adquirir los alumnos.		

Formulo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las habilidades que mis alumnos y alumnas deben conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa.		
Selecciono y secuencio los contenidos (conocimientos, procedimientos y actitudes) de mi programación de aula con la secuenciación adecuada a las características de cada grupo de alumnos.		
Analizo y diseño dentro de la programación didáctica las competencias básicas necesarias para el área o materia.		
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyos).		
Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.		
Coordinación docente:		
Adopto estrategias y técnicas programando actividades en función de los objetivos didácticos, en función de las CC BB, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características de los alumnos.		
Estoy llevando a la práctica los acuerdos de ciclo o departamento para evaluar las competencias básicas así como los criterios de evaluación de las áreas o materias.		

Nota: Tomada de Nando, J., 2014, p. 7

3) ESTRUCTURA Y COHESIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

INDICADORES	VALORACIÓN (0 – 4)	PROPUESTAS DE MEJORA
Actividades en el proceso:		
Diseño actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.		
Propongo a mis alumnos actividades variadas (de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recapitulación, de ampliación y de evaluación).		
Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de las diversas metodologías (lección magistral, trabajo cooperativo, trabajo individual).		
Estructura y organización del aula:		
Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).		
Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar... etc., controlando siempre que el adecuado clima de trabajo.		
Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender...), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.		
Cohesión con el proceso de enseñanza – aprendizaje:		

Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso,...		
Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos...		

Nota: Tomada de Nando, J., 2014, p. 7

4) SEGUIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE:

INDICADORES	VALORACIÓN (0 – 4)	PROPUESTAS DE MEJORA
Seguimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje:		
Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas -dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.		
Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y, favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.		
En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.		
En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.		
Contextualización del proceso:		
Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, el grado de motivación, etc., y en función de ellos, adapto		

los distintos momentos del proceso enseñanza - aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, ...).		
Me coordino con otros profesionales (profesores de apoyo, PT, AyL, Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica, Departamentos de Orientación), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos...		
Adapto el material didáctico y los recursos a la característica y necesidades de los alumnos realizando trabajos individualizados y diferentes tipos de actividades y ejercicios.		
Busco y fomento interacciones entre el profesor y el alumno.		
Los alumnos se sienten responsables en la realización de las actividades.		
Planteo trabajo en grupo para analizar las interacciones entre los alumnos.		

Nota: Tomada de Nando, J., 2014, p. 7

5) EVALUACIÓN DEL PROCESO

INDICADORES	VALORACIÓN (0 – 4)	PROPUESTAS DE MEJORA
Criterios de evaluación:		
Aplico los criterios de evaluación de acuerdo con las orientaciones de la Concreción Curricular.		
Cada Unidad Didáctica tiene claramente establecido los criterios de evaluación.		
Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación		

de los diferentes contenidos (conceptuales, procedimentales, actitudinales).		
Instrumentos de evaluación:		
Utilizo sistemáticamente instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, carpeta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase...).		
Corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación de los alumnos en la evaluación.		
Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos/as, de las diferentes áreas/materias, de las U.D., de los contenidos...		
Uso diferentes instrumentos de evaluación (pruebas orales y/o escritas, portafolios, rúbricas, observación directa...) para conocer su rendimiento académico.		
Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectiva, entrevistas individuales, asambleas de clase...) de los resultados de la evaluación.		
Utilizo los resultados de evaluación para modificar los procedimientos didácticos que realiza y mejorar mi intervención docente.		
Realizo diferentes registros de observación para realizar la evaluación (notas en el cuaderno del profesor, fichero, registro de datos, registro anecdótico...).		

Tipos de evaluación:		
Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor anterior, el de otros profesores, el del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica y/o Departamento de Orientación.		
Contemplo otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de un tema, de Unidad Didáctica...		

Nota: Tomada de Nando, J., 2014, p. 7

ANEXO 4

A continuación, se muestra una relación de las Unidades Didácticas de cada trimestre, viendo, a gran escala, el tema principal de cada una.

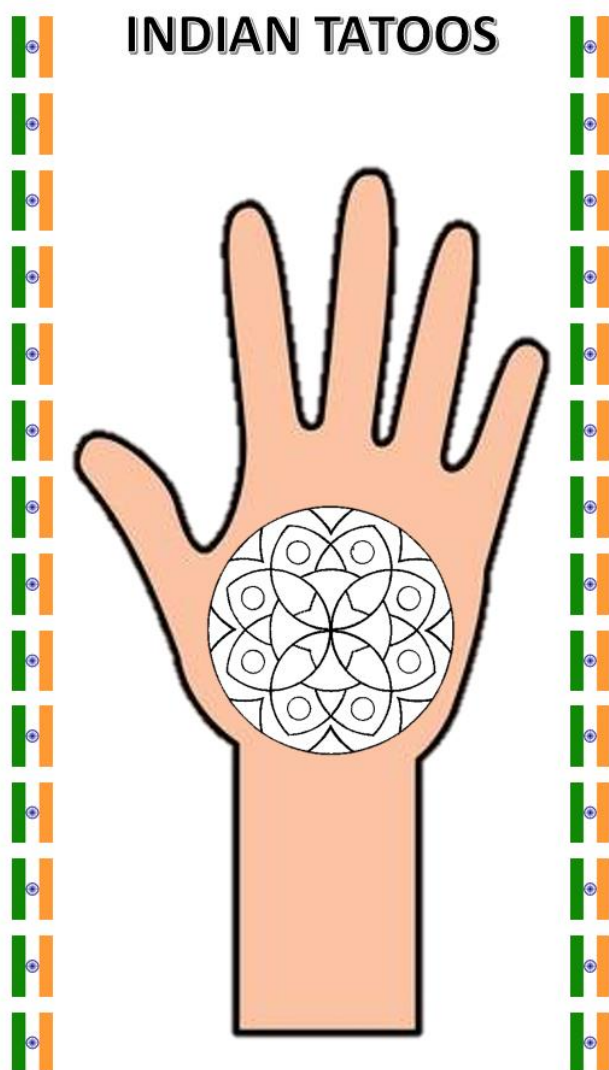
TRIMESTRE	TEMÁTICA	UNIDAD DIDÁCTICA	FECHA	SESIONES
1º	EUROPE AND AFRICA	1. Our country.	Septiembre	9
		2. Let's have a tea with the England queen.	Octubre	9
		3. Bonjour!	Noviembre	12
		4. A walk on the Nile	Diciembre	8
2º	ASIA, OCEANIA AND ANTARCTICA	1. Dancing in Bollywood.	Enero	9
		2. Chinese New Yaer.	Febrero	12
		3. Jumping with kangaroos.	Marzo	12
		4. Beware of icebergs!	Marzo – Abril	12
3º	NORTH AMERICA AND SOUTH AMERICA	5. A trip to the United States	Abril – Mayo	12
		6. Ándale, ándale!	Mayo	12
		7. Let's move on to Canada.	Mayo – Junio	9
		8. Let's relax in Hawaii.	Junio	9

ANEXO 5

FIND THE 5 DIFFERENCES IN THE TIBET



ANEXO 6



ANEXO 7



<https://www.diariocritico.com/horoscopo-chino>

ANEXO 8

A continuación, se puede ver la receta de estas galletas, extraída del siguiente enlace:

<https://www.196flavors.com/es/australia-tim-tam/>

TIM TAM

Prep Time 1 h	Cook Time 15 min	Rest Time 45 min
Total Time 1 h 15 min		

El Tim Tam es una popular galleta australiana, compuesta por una crema de chocolate malteada intercalada entre dos galletas de chocolate y cubierta con chocolate con leche.

Course: Postre
Cuisine: Australiano, Vegetariano
Servings: 12 Tim Tam
Author: Vera Abitbol

INGREDIENTS

Para la masa de las galletas

- 120 g de mantequilla (blanda)
- 120 g de azúcar extrafino (caster)
- 1 huevo grande
- 30 g de cacao en polvo sin azúcar (100% cacao)
- 150 g de harina tamizada
- 1 pizca de sal

Para la crema de chocolate


- 120 g de mantequilla sin sal (blanda)
- 120 g de azúcar extrafino (caster)
- 3 cucharadas de polvo de chocolate Ovomaltine

Para la cubierta de chocolate

- 200 g de chocolate con leche
- 1 cucharada de aceite de oliva

Utensilios

- Batidora de repostería
- Rejilla de enfriamiento



[Print](#)

INSTRUCTIONS

Masa de galletas

1. En el recipiente de una batidora de repostería, bata la mantequilla y el azúcar, hasta obtener una mezcla espumosa.
2. Agregue el huevo y mezcle para que quede bien incorporado, luego agregue el cacao, la harina y la sal.
3. Mezcle hasta obtener una masa homogénea.
4. Extienda la mezcla en una bandeja para hornear forrada con papel pergamino, de unos 7 mm de grosor.
5. Coloque la masa en el congelador durante 45 minutos.
6. Precaliente el horno a 180°C
7. Saque la masa del congelador y con un cuchillo, precorte 24 rectángulos de unos 3 x 7 cm.
8. Hornee la masa para galletas de 10 a 12 minutos.
9. 2 minutos después de sacar las galletas del horno, corte los rectángulos y déjelos enfriar completamente en una rejilla.

Crema de chocolate

1. En el tazón de una batidora de repostería, bata la mantequilla y el azúcar, luego agregue el polvo de chocolate Ovomaltine, hasta obtener una mezcla cremosa y homogénea.

Montaje

1. Con una cuchara o manga pastelera, extienda la crema sobre la mitad de los pasteles y cúbralos con la otra mitad.
2. Colóquelos en el refrigerador mientras prepara la cobertura de chocolate.

Cobertura de chocolate

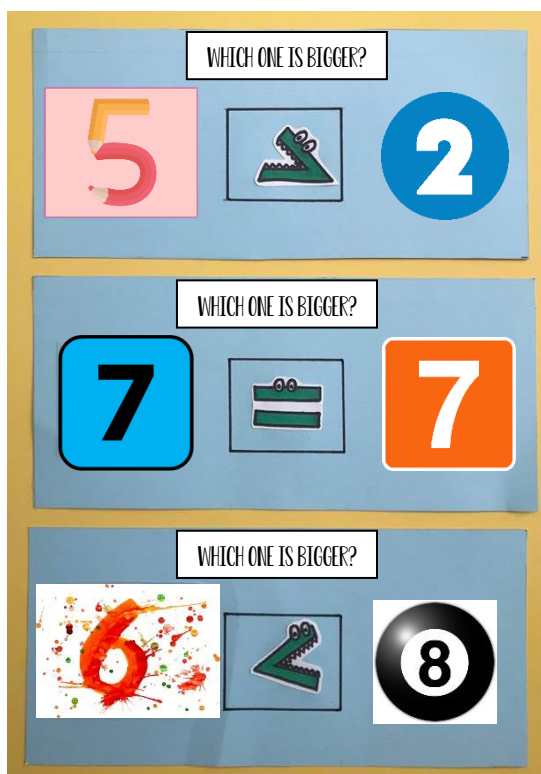
1. Derrita el chocolate con leche en una cacerola para baño maría.
2. Agregue el aceite de coco y mezcle.
3. Revuelva con una espátula y déjelo enfriar un poco.
4. Usando un pincho de madera delgado, sumerja los pasteles, uno por uno, en el chocolate derretido y colóquelos en una rejilla de enfriamiento.
5. Coloque los Tim Tam en el refrigerador, hasta que el chocolate se endurezca.

ANEXO 9



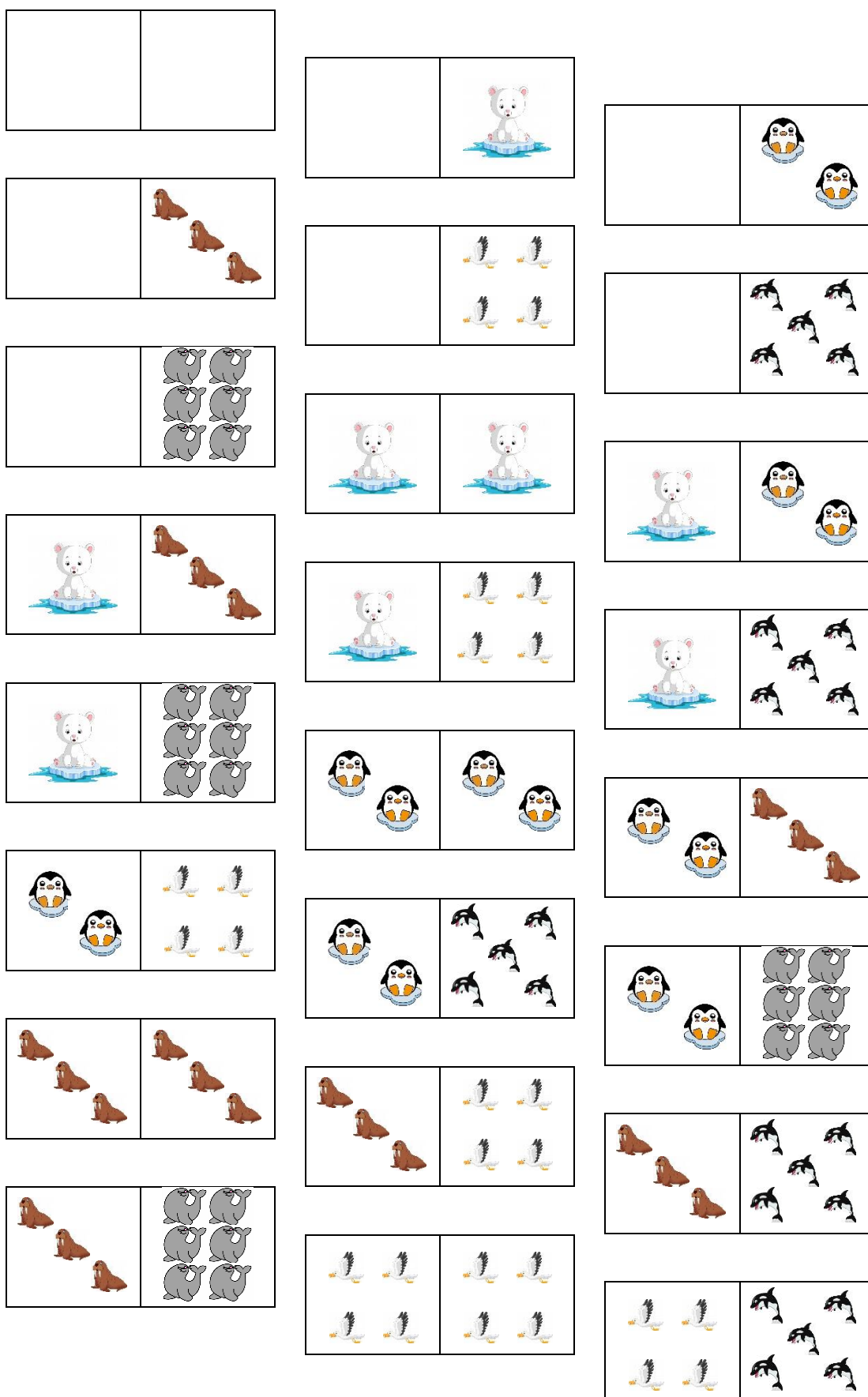
Pinzas para colgar de las perchas

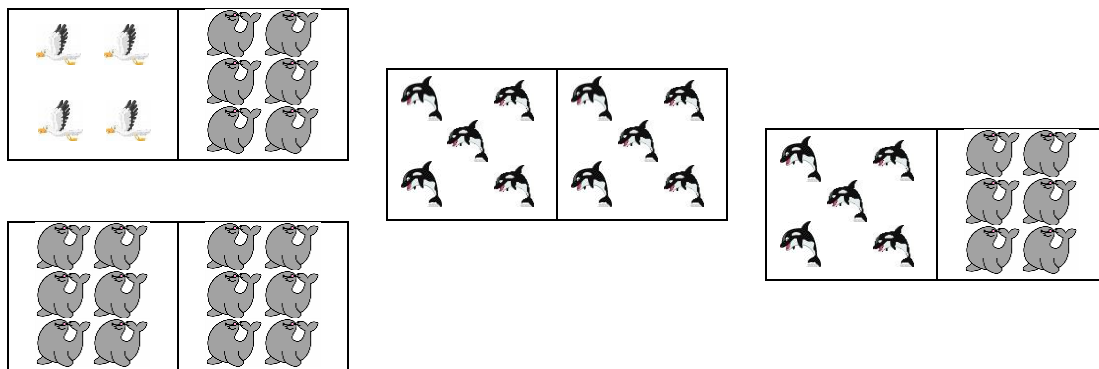
<https://www.etsy.com/es/listing/51477572/iman-de-pinza-de-cocodrilo>



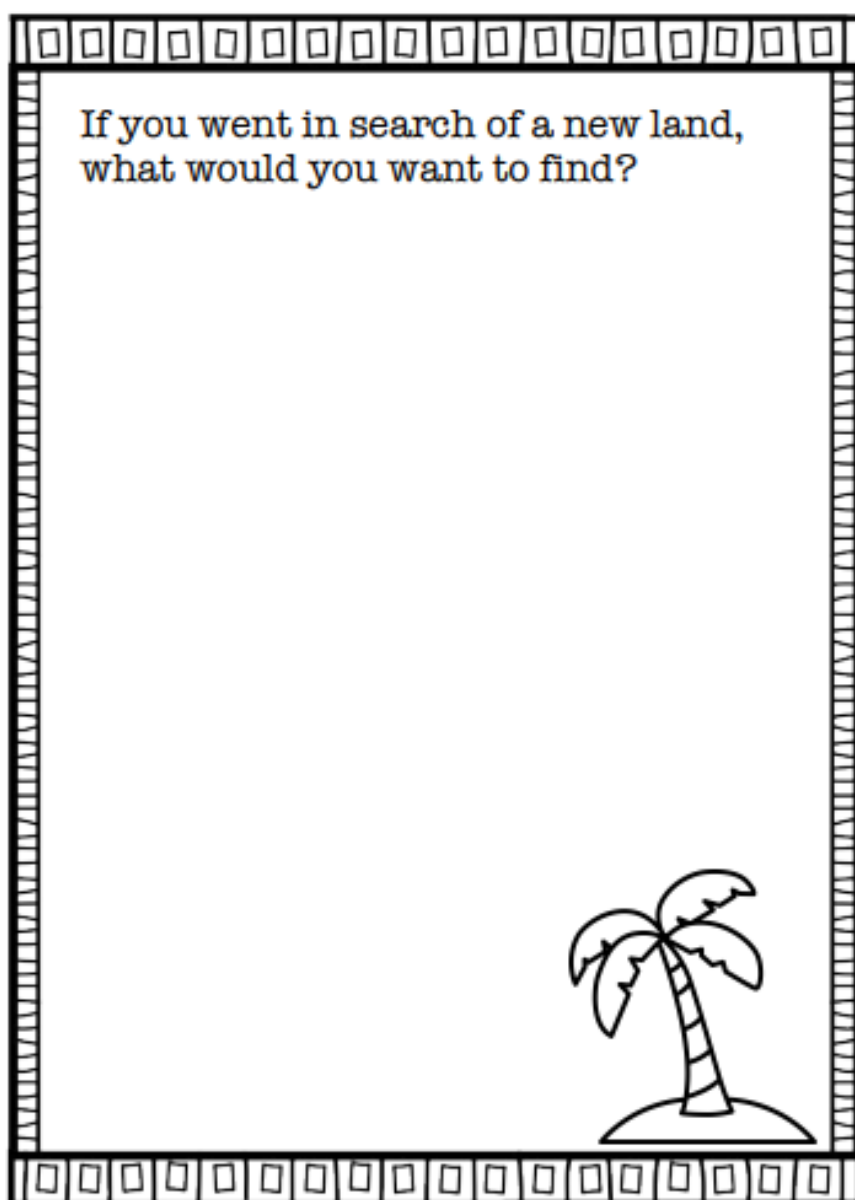
Actividad de mayor que, menor que e igual que

ANEXO 10





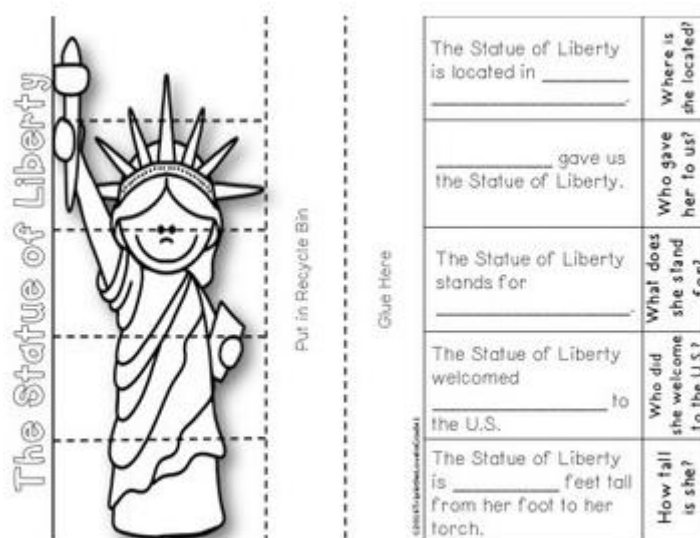
ANEXO 11



© Teaching with Children's Books 2017

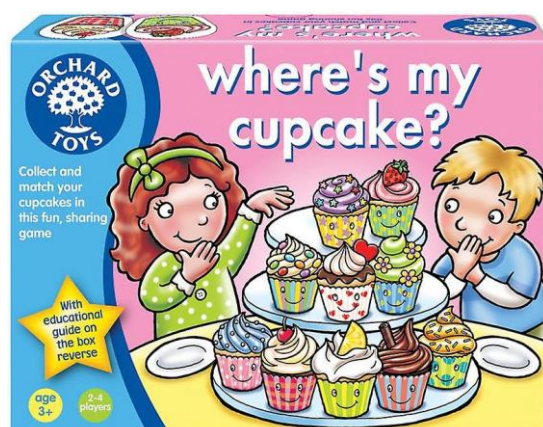
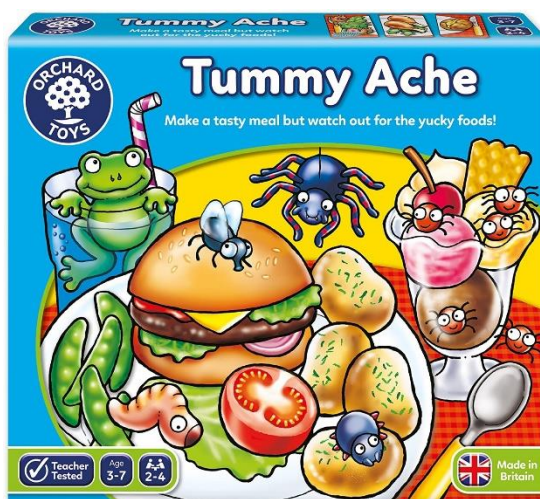
<https://homeschoolgiveaways.com/2017/10/free-columbus-day-learning-pack/>

ANEXO 12



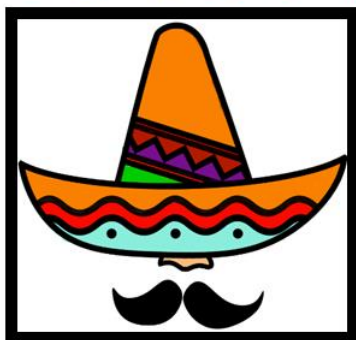
<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Statue-of-Liberty-Mini-Reader-and-Flip-Book-2463940>

ANEXO 13



ANEXO 14

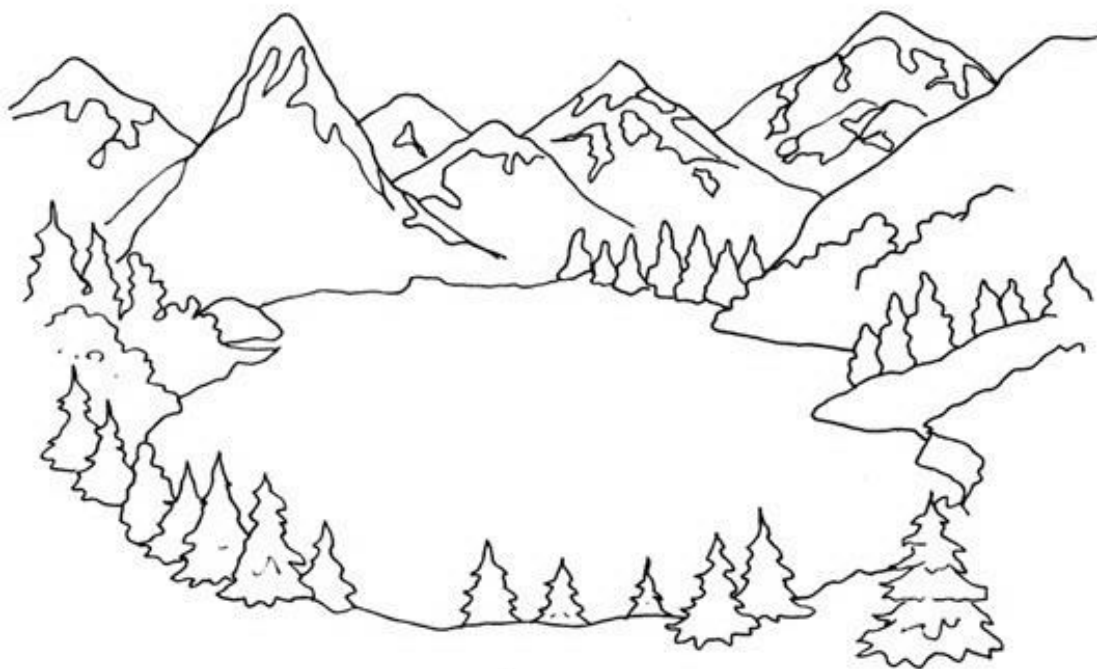
FIND THE 5 DIFFERENCES



NAME THE COLORS:



ANEXO 15



www.dibujosparacoloreargratis.com

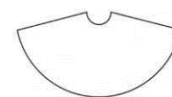
ANEXO 16

Materiales

- Cartulina
- Tijeras
- Cinta adhesiva
- Embudo
- Botella de plástico vacía de 1 o 1,5 L
- Vinagre
- Colorante alimentario
- Bicarbonato sódico
- Detergente líquido para vajillas
- Plato
- Lápiz
- Cuchara sopera y cucharilla de postre

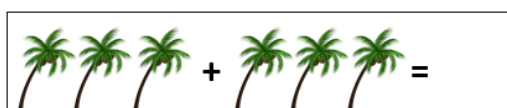
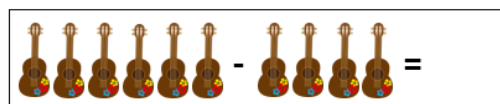
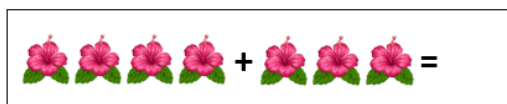
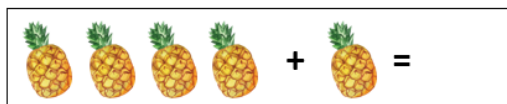
Pasos

1. Dibuja esta **silueta** en la cartulina. Debe ser lo bastante grande como para cubrir el cuello de la botella y bajar hasta algo menos de la mitad de la botella.
2. Recorta la silueta y dobla en forma de cono. Pega un par de trozos de cinta adhesiva para que aguante.
3. Corta la botella en dos trozos. Uno irá desde el cuello hasta $\frac{1}{3}$ de la longitud del recipiente. El segundo será la zona de la base.
4. Pon los dos trozos junto para hacer una botella más bajita. Une con cinta aislante para que no se suelten.
5. Añade papel de periódico a la figura de la botella y, para terminar de dar forma al volcán, coloca el cono de cartulina. Pinta de gris o tonos tierra.
6. En un recipiente echa el bicarbonato, el colorante y un poco de detergente. Con jabón para lavar los platos conseguirá un buen resultado.
7. Agita los elementos hasta que queden bien mezclados.
8. Echa la mezcla en el interior del volcán.
9. Vierte por la boca de la botella, con ayuda de un embudo, un buen chorro de vinagre. Retira rápidamente el embudo y observa la reacción.



<https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/manualidades-para-ninos/experimento-un-volcan-en-erupcion/>

ANEXO 17



ANEXO 18

WHERE CAN WE GO IN MADRID?









